

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00207848

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** scena di battaglia

**SGTP - Titolo proprio** Il 4° Battaglione del 49° Reggimento Fanteria a Villafranca il 24 giugno 1866

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** caserma

**LDCN - Denominazione** Comando Regione Carabinieri Piemonte

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Caserma Chiaffredo Bergia

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via Santa Croce 4, Torino

**LDCS - Specifiche**

Primo piano, anticamera Comando

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 6929

**INVD - Data** 1966

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** DC 8197

**INVD - Data** 1908

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

## **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** museo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale

**PRCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Reale

## **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1966/ ante

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1866

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1869

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Girardet Paul

**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1893

**AUTH - Sigla per citazione** 00004001

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grimaldi Stanislao
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004000

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Maggi Giovanni Battista
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Torino/ Firenze

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Salmon A.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	93

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	84
<b>MIFL - Larghezza</b>	110

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchia in basso a destra; foro in basso al centro; deformazione della carta verso l'alto. Cornice: qualche caduta della doratura in alto al centro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 H 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi: spade; fucili a baionetta. Piante.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il 4° Battaglione del 49° Reggimento Fanteria a Villafranca il 24 giugno 1866

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.TE STANISLAS GRIMALDI DIS.O'
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAUL GIRARDET INCISE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Impressa da A. Salmon
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO - FIRENZE PRESSO L'EDITORE GIO. BATT. MAGGI / PROVVEDITORE DI STAMPE DI S.M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela, basso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6929 (a stampa)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, basso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6929 (a stampa)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, basso destra, su etichetta rettang.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO / D.C. / 8197 / 1908 (a stampa)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, basso, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. D.C. 8197 / Incisione "Quadrato di Villafranca" / 24 giugno 1866 (a stampa)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, alto, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... MAGGI ... (illeggibile perchè l'incisione non è stata staccata dal muro) (a stampa)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa raffigura una scena di battaglia combattuta tra la fanteria italiana e la cavalleria austriaca in un paesaggio boschivo (III guerra di indipendenza). Stanislao Grimaldi è noto a Torino per due disegni con armi, armature, destrieri riproducenti gli oggetti di maggior prestigio delle collezioni dell'Armeria Reale di Torino, datati 1877 e 1882, aggregati ad un nucleo di opere di Pietro Ayres (oggi in Galleria Sabauda, cfr. F. Dalmasso, in E. Castelnuovo - M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861, Torino 1980, v. I p. 391; F. Dalmasso, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale riordinata, Torino 1977, p. 200 nota 19; P. Venturoli (a cura di), Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837-1898, Torino 2003, pp. 55-78). Per Grimaldi si veda il catalogo a cura di Aschengreen Piacenti - S. Pinto, Curiosità di una reggia, Firenze 1979, p. 254. L'acquerello originale servito per la stampa in questione fu presentato alla XXVIII esposizione della Promotrice alle Belle Arti di Torino del 1869, n. 79 di catalogo. Ciò fa pensare che la realizzazione della stampa sia collocabile intorno a quell'anno. Nell'inventario del Palazzo Reale del 1966 l'opera compare già tra i beni concessi in deposito temporaneo al Comando dei Carabinieri di Piazza Carlina; non essendo indicata la data di consegna e mancando il verbale (è noto solo un elenco - allegato B, probabilmente steso in origine col verbale - annotato nel 1978 in occasione di un sopralluogo del dott. Cesare Bertana della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte), non si è in grado di precisare la data del passaggio in consegna (comunque ante 1966).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	proprietà Stato

generica

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Giovanni 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 212202

**FTAT - Note** veduta frontale (Gallarate 1994; ristampa 2003)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario di Palazzo Reale

**FNTD - Data** 1966

**FNTF - Foglio/Carta** v. II p. 221

**FNTN - Nome archivio** SPSAD TO

**FNTS - Posizione** n. r.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Società Promotrice

**BIBD - Anno di edizione** 1869

**BIBN - V., pp., nn.** n. 79

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1997

**CMPN - Nome** Arnaldi di Balme C.

**FUR - Funzionario responsabile** Bertana C.

**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2003

**RVMN - Nome** Arnaldi di Balme C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2003

**AGGN - Nome** Arnaldi di Balme C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice XX secolo intagliata dorata. Altezza con cornice: 111; larghezza con cornice: 129; spessore cornice: 3.
---------------------------	---