

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210744
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta della torre Bona di Savoia di Milano
SGTP - Titolo proprio	ALLA CORTE DEGLI SFORZA - TORRE BONA DI SAVOIA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Giovanni Lanza, 75
LDCS - Specifiche	Padiglione B/ piano seminterrato/ stanza GLB004-HB7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	242784
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	169
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	198
---------------	-----

INVD - Data	1964
STI - Stima	
STI - Stima	
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1942
PRDU - Data uscita	1983 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Broglia Dante
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00003965
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	1/12
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73.8
MISL - Larghezza	54.5
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 7 (TORRE BONA DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Milano: Castello Sforzesco: Torre Bona di Savoia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ etich. rett. metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 242784 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Broglia D.
ISRI - Trascrizione	Alla Corte degli Sforza - Torre Bona di Savoia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Broglia D.
ISRI - Trascrizione	D. Broglia 1940
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	retro/ su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	Concorsi XXIIa Biennale/ 260
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta prof. blu con decori geom.
ISRI - Trascrizione	Acquaforte/ Alla Corte degli Sforza/ Torre Bona di Savoia/ Dante Broglio/ Milano, Via Quadronno, 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ n. 1950/ Inventario 1953 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta prof. nero adesiva
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat B.N./ Broglio/ Cortile di castello/ n. 198
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta rett. prest. nero
ISRI - Trascrizione	XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte - Venezia 1940 - XVIII/ Nome e Cognome Dante Broglio/ Titolo dell'opera Alla Corte degli Sforza Torre Bona di Savoia/ Prezzo di vendita L. 300 (trecento)/ Proprietario Dante Broglio/ Indirizzo Milano/ Via Quadronno, 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartellino giallo rett. legato a gancio cornice
ISRI - Trascrizione	Acquaforte/ Torre Bona di Savoia/ Dante Broglio/ L. 300
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta rett. sagomata adesiva
ISRI - Trascrizione	Cornici Dipinti I. S. A. Bottega d'Arte/ Antica Ditta Fr. Corsi/ Milano/ V. Manzoni - telefono 75542/ Fabbrica cornici d'ogni stile/ Tinture stampe ceramiche (a impressione/ nero)
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, 1/12, venne acquistata dalla Provincia di Torino, unitamente ad altre opere, nel 1942 all'Esposizione della Promotrice delle Belle Arti (XIV Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice-Parco del Valentino, maggio-giugno, 1942), Torino, 1942, p. 50, n. 485. L'opera, tuttavia, dalle etichette presenti sul retro della cornice, dunque coeva, venne precedentemente esposta alla Biennale di Venezia del 1940, benché non se ne ritrovi riscontro sul catalogo della stessa. Frequente nella produzione di Dante Broglio (Sorgà/VR, 1873-Colognola ai Colli/VR, 1954), la scelta di vedute di luoghi caratteristici della città di Milano. L'artista, dopo un'educazione all'Accademia di Verona, presso Mosè Bianchi, si dedicò presto all'incisione e frequentò ripetutamente le più importanti esposizioni nazionali ed internazionali nella prima metà del Novecento, partecipando assiduamente anche alle esposizioni torinesi, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, vol. I, 1962, p. 268. La torre cosiddetta di Bona di Savoia, venne completata da Ludovico il Moro negli anni ottanta del XV secolo, G. Bologna, Il Castello di Milano. Da fortezza a centro di cultura, Milano, 1986, p. 104. L'opera è posta entro cornice a luce rettangolare con vetro in legno modinato e dorato; battuta liscia. Sul retro gancio per appenderla. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Broglio Dante
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo della Promotrice

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228098
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228097
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia concessioni in comodato
FNTD - Data	1942/08/17
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo XIV Esposizione

BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v I, p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIV Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1942
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Veduta di tre quarti della torre, posta al centro, sullo sfondo di un cortile interno al Castello Sforzesco. L'osservatore è posto al di sotto di un arco che si intravede con archi a sesto acuto e colonne lisce dal capitello composito. In primo piano giace un fascio di fusti di colonne lisce e un capitello, appoggiato su un parapetto. Una cancellata in ferro battuto delimita un'area dove sono disposti reperti archeologici. Sulla destra le mura interne del castello profilate dal muro di camminamento coperto sostenuto da archetti pensili. Sulla sinistra uno dei portali d'ingresso con arco a sesto acuto, sormontato da un loggiato e quindi dal muro di camminamento. Nel punto di incrocio delle mura svetta la torre contraddistinta, nella parte superiore da archetti pensili, muro di camminamento, tetto a spioventi e pennone.