

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210744 |
| ESC - Ente schedatore           | TO       |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta della torre Bona di Savoia di Milano    |
| SGTP - Titolo proprio  | ALLA CORTE DEGLI SFORZA - TORRE BONA DI SAVOIA |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa/ bibliografia                     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                    | provinciale   |
| LDCN - Denominazione                     | Istituto Provinciale per l'Infanzia                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Giovanni Lanza, 75                             |
| LDCS - Specifiche                        | Padiglione B/ piano seminterrato/ stanza GLB004-HB7 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 242784 |
| INVD - Data   | 2003   |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 169  |
| INVD - Data   | 1983 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |     |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 198 |
|---------------|-----|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1964                             |
| <b>STI - Stima</b>   |                                  |
| <b>STI - Stima</b>   |                                  |
| <b>STI - Stima</b>   |                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | provinciale                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1942                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1983 post                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1940                             |
| <b>DTSF - A</b>  | 1940                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore/ disegnatore/ incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Broglia Dante                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1873/ 1954                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00003965                         |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                                      |                                  |
| <b>TRTN - Numerazione</b>                                  | 1/12                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                  |
|  |                                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 73.8  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 54.5  |
| <b>MIST - Validita'</b>                | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | lieve ingiallimento della carta                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 I 7 (TORRE BONA DI SAVOIA)                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture: Milano: Castello Sforzesco: Torre Bona di Savoia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro cornice/ etich. rett. metallica                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Provincia di Torino/ Invent. N. 242784 (a impressione/ nero)    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Broglia D.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Alla Corte degli Sforza - Torre Bona di Savoia                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Broglia D.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | D. Broglia 1940   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro/ su etichetta rettangolare   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Concorsi XXIIa Biennale/ 260   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro/ su etichetta prof. blu con decori geom.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Acquaforte/ Alla Corte degli Sforza/ Torre Bona di Savoia/ Dante Broglio/ Milano, Via Quadronno, 5   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Provincia di Torino/ n. 1950/ Inventario 1953 (a impressione/ nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro cornice/ su etichetta prof. nero adesiva   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Mallé L./ Verdoia O.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat B.N./ Broglio/ Cortile di castello/ n. 198   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro/ su etichetta rett. prest. nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte - Venezia 1940 - XVIII/ Nome e Cognome Dante Broglio/ Titolo dell'opera Alla Corte degli Sforza Torre Bona di Savoia/ Prezzo di vendita L. 300 (trecento)/ Proprietario Dante Broglio/ Indirizzo Milano/ Via Quadronno, 5 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su cartellino giallo rett. legato a gancio cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Acquaforte/ Torre Bona di Savoia/ Dante Broglio/ L. 300  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>              |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro cornice/ su etichetta rett. sagomata adesiva  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Cornici Dipinti I. S. A. Bottega d'Arte/ Antica Ditta Fr. Corsi/ Milano/ V. Manzoni - telefono 75542/ Fabbrica cornici d'ogni stile/ Tinture stampe ceramiche (a impressione/ nero)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione, 1/12, venne acquistata dalla Provincia di Torino, unitamente ad altre opere, nel 1942 all'Esposizione della Promotrice delle Belle Arti (XIV Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice-Parco del Valentino, maggio-giugno, 1942), Torino, 1942, p. 50, n. 485. L'opera, tuttavia, dalle etichette presenti sul retro della cornice, dunque coeva, venne precedentemente esposta alla Biennale di Venezia del 1940, benché non se ne ritrovi riscontro sul catalogo della stessa. Frequente nella produzione di Dante Broglio (Sorgà/VR, 1873-Colognola ai Colli/VR, 1954), la scelta di vedute di luoghi caratteristici della città di Milano. L'artista, dopo un'educazione all'Accademia di Verona, presso Mosè Bianchi, si dedicò presto all'incisione e frequentò ripetutamente le più importanti esposizioni nazionali ed internazionali nella prima metà del Novecento, partecipando assiduamente anche alle esposizioni torinesi, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, vol. I, 1962, p. 268. La torre cosiddetta di Bona di Savoia, venne completata da Ludovico il Moro negli anni ottanta del XV secolo, G. Bologna, Il Castello di Milano. Da fortezza a centro di cultura, Milano, 1986, p. 104. L'opera è posta entro cornice a luce rettangolare con vetro in legno modinato e dorato; battuta liscia. Sul retro gancio per appenderla. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Broglio Dante                        |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1942                                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ Palazzo della Promotrice |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Torino                  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 228098          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|                      |                         |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 228097   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della firma  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | deliberazione  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia concessioni in comodato  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1942/08/17   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Provincia di Torino/ Archivio Storico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 11/06/mazzo 391  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Mallé L./ Verdoia O.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1964   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Christie's   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1983   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 12  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2003   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Catalogo XIV Esposizione   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1942  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 50 n. 485  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Comanducci A. M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1962  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v I, p. 268   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bologna G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 104  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | XIV Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1942  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mossetti C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Semenzato A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Veduta di tre quarti della torre, posta al centro, sullo sfondo di un cortile interno al Castello Sforzesco. L'osservatore è posto al di sotto di un arco che si intravede con archi a sesto acuto e colonne lisce dal capitello composito. In primo piano giace un fascio di fusti di colonne lisce e un capitello, appoggiato su un parapetto. Una cancellata in ferro battuto delimita un'area dove sono disposti reperti archeologici. Sulla destra le mura interne del castello profilate dal muro di camminamento coperto sostenuto da archetti pensili. Sulla sinistra uno dei portali d'ingresso con arco a sesto acuto, sormontato da un loggiato e quindi dal muro di camminamento. Nel punto di incrocio delle mura svetta la torre contraddistinta, nella parte superiore da archetti pensili, muro di camminamento, tetto a spioventi e pennone. |