

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210746
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210360
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con alberi
SGTP - Titolo proprio	SOLE FRA GLI ALBERI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Giovanni Lanza, 75
LDCS - Specifiche	Padiglione B/ piano secondo/ stanza GLB217-HB7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	185506
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	156/212
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	212/1544
INVD - Data	1964
STI - Stima	
STI - Stima	
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1983 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boglione Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	00003745
STT - STATO DELL' OPERA	

STTA - Stato	ante litteram
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	20
MIFL - Larghezza	25
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: alberi. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 185506 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a destra
ISRA - Autore	Boglione M.
ISRI - Trascrizione	M. Boglione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Boglione M.
ISRI - Trascrizione	Sole fra gli alberi (av. lettera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MB
NSC - Notizie storico-critiche	L'aquaforte di Marcello Boglione (Pescara, 1891-Torino, 1957) venne acquistata dalla Provincia di Torino, unitamente ad altre opere di artisti piemontesi, all'Esposizione della Promotrice di Torino del 1940, XII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice-Parco del Valentino, maggio-giugno 1940), Torino, 1940, p. 10, n. 126. L'incisione, unitamente alle altre due oggi conservate nel medesimo ambiente di c.so Lanza 75, venne esposta alla XXII Biennale di Venezia, con varie opere dello stesso autore, nella sala 14 a lui dedicata, La Biennale di Venezia/ XXII Esposizione Internazionale d'Arte, catalogo della mostra (Venezia, maggio-ottobre 1940), Venezia, 1940, p. 92, n. 15; ill. p. 80). Copie della stessa figurano a numerose importanti esposizioni, sia collettive che personali dell'artista, tra le quali si ricordi la mostra postuma del 1959 presso la Galleria Fogliato di Torino, ove venne presentata l'intera sua opera grafica. L'incisione rivela la grande qualità di disegnatore, oltre alla perizia tecnica d'incisore, caratterizzata da un tratto sottile; il soggetto rappresentato è uno dei prediletti dell'artista, ed è stato particolarmente apprezzato dalla critica per le possibilità dei giochi di luce determinati dall'intrico dei rami, e, soprattutto per il "potente assolo" dell'albero centrale e le fitte trame create dai rami su cui indugia il Boglione. A. Dragone, Boglione: L'artista e il maestro, in A. Dragone, F. Dalmasso, V. Gatti (a cura di), Marcello Boglione (1891-1957) un maestro dell'incisione all'Accademia Albertina, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, marzo-aprile 1994), Torino, 1994, pp. 13-23; A. Dragone, Repertorio delle incisioni e delle litografie, ibidem, p. 46. Boglione, dopo aver compiuto gli studi a Nizza e a Roma come pittore, si trasferì a Torino nel 1921, affermandosi con l'attività di incisore e specializzandosi nella tecnica dell'acquaforte che gli valse prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale; a seguito del successo ottenuto nel 1934 gli venne affidata la cattedra di professore d'incisione, da tempo caduta in decadenza, presso l'Accademia Albertina, incarico che ricoprì fino alla morte, creando una prestigiosa scuola ed ottenendo un seguito di numerosi allievi. Per un breve profilo, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, vol. I, 1962, p. 214; con valutazioni economiche aggiornate, E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 48. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boglione Marcello
ACQD - Data acquisizione	1940
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo della Promotrice
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228094
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228093
FTAT - Note	particolare del titolo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228092
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia concessioni in comodato
FNTD - Data	1940/11/27
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983

FNTF - Foglio/Carta	fol. 12
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXII Esposizione Internazionale
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 92 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo XII Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, n. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A./ Dalmaso F./ Gatti V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-23, 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Biennale di Venezia/ XXII Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	XII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In primo piano è rappresentato, frontalmente, i rami sono disposti a ventaglio e sono carichi di foglie. Sullo sfondo, altri alberi sono rappresentati in modo analogo. Sul terreno si proiettano le loro ombre. La stampa è posta entro cornice a luce rettangolare con vetro; battuta liscia. Fascia liscia; sul retro gancio, in alto, gancio metallico per sospensione.