

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210748
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del castello di Piossasco
SGTP - Titolo proprio	CASTELLO DI PIOSSASCO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1042 - MAC

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167736
INVD - Data	2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	455/20
INVD - Data	1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	20/251
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gonin Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1799/ 1870
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001172
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Doyen Fratelli Ditta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003650
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	F.lli Doyen

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1854
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 1 (CASTELLO DI PIOSSASCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Piosasco: castello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ etich. rett. metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Invent. N. 167736 (a impressione/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Castello di Piosasco Provincia di Torino/ appartenente al C.e Piosasco di None e della Volvera
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Gonin dis. 1854
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino, Lit. F.lli Doyen et C.ie
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etichetta rett.prof. blu adesiva
<b>ISRA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat B. N. 455/ Autore E. Gonin/ Opera Castello di Piossasco (a penna nera)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etichetta rett. prof. blu ades.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ N. 251/ d'inventario (a impressione/ nero)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non sono state individuate, attraverso la ricerca archivistica effettuata presso i fondi dell'Ente, le modalità con cui la stampa, forse dono di qualche funzionario, sia pervenuta alla Provincia di Torino; dalle etichette inventariali rinvenute, risulta già presente in palazzo Dal Pozzo nel 1964. La litografia fa parte della serie incisa da Enrico Gonin (Torino, 1799-1870) relativa ai castelli del Regno di Sardegna alla metà del quarto decennio dell'Ottocento. Sulla parte collinare di Piossasco vennero costruiti, nel corso dei secoli, tre diversi castelli che risultano tutti rappresentati nella stampa in esame, in base al loro diverso stato di conservazione. Il primo, nella parte più elevata, fu eretto tra il X ed il XVI secolo e venne parzialmente abbattuto sin dalla fine del Seicento-inizi del Settecento; il secondo, originario del XII secolo, collocato alla base della collina, venne riplasmato e trasformato in villa signorile; il terzo, iniziato tra XVII e XVIII secolo, in posizione intermedia, rimase incompleto. Noto soprattutto per l'attività incisoria, in particolare di illustratore, a cui si collega anche la produzione pittorica legata a soggetti di attualità, Gonin si dedicò anche al paesaggio, con predilezione per l'uso dell'acquerello, come attestano le sue numerose presenze alle esposizioni della Promotrice delle Belle Arti torinese a partire dal 1838. Stretti rapporti ha tale produzione con l'ampia produzione di vedute a stampa che lo resero celebre, dalla rappresentazione dei monumenti e dei siti pittoreschi della città di Torino a quella dei castelli disseminati per il Piemonte. Bibliografia di riferimento: M. C. Gozzoli, voce Enrico Gonin, in E. Castelnuovo-M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino, 1980, v. III, pp. 1266-1268, 1275-76; M. Caldera, voce Ernesto Allason, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865, Torino, 2001, p. 346. La serie venne edita da una delle più celebri industrie litografiche piemontesi, ovvero quella</p>

fondata da Michele Doyen (Digione, 1809-Torino, 1871), formatosi con Felice Festa, nel 1838 e trasformata in F.lli Doyen nel 1850, a seguito dell'associazione del fratello Leonardo, G. L. Marini, voce Doyen, Michele, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, Torino, 1975, vol.IV, 1973, p. 213. Michele Doyen, abile tecnico, riuscì ad affinare la qualità della riproduzione litografica, rendendola appetibile per la traduzione di opere pittoriche e fu lui stesso a convertire i fratelli Gonin alla pratica litografica. Misure della cornice: altezza cm. 43.5/ lunghezza cm. 51.5/ spessore cm. 4. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227871

**FTAT - Note** veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O.

**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici

**FNTD - Data** 1964

**FNTF - Foglio/Carta** s.f.

**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** n. r.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Christie's

**FNTT - Denominazione** Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza

**FNTD - Data** 1983

**FNTF - Foglio/Carta** fol. 28

**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** n. r.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 1266-1268, 1275-1276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 346
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In primo piano è rappresentato un sentiero percorso da un carrozino visto dal retro. Ai lati del sentiero, a sinistra, una albero ed una casetta di pietra con tetto a spioventi; sulla destra, in secondo piano, un casolare con alcuni alberi e cespugli. Sullo sfondo una collina: a sinistra, in basso un bosco ed, in mezzo ad esso, un gruppo di case; un poco più in alto, sulla destra un edificio con grossa torre con due ordini di finestre. Ancora più in alto, a sinistra, due palazzi che si

fronteggiano, uno dei quali con loggia al piano nobile; il secondo poggia su una struttura porticata. Alla sommità della collina i ruderi di un castello, appena accennati. Sulla sinistra ampio brano di cielo. Il foglio è posto entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro; battuta liscia; tipologia a gola; fascia liscia profilata in verde; sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.