SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	•		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo	O1		
generale	00210749		
ESC - Ente schedatore	TO		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA		
RVEL - Livello	0		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	6		
QNTU - Numero stampa composita o serie	142		
QNTC - Completa /incompleta	incompleta		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	vedute di città e castelli del ducato sabaudo		
SGTS - Titolo della serie di	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii		
appartenenza	Principis, Cypris Regis		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	provinciale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna		
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12		
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1042 - MAC		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1682	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1682	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Morosino Giovanni Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00004002	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Arduzzi Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie terzo quarto sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00004003	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Borgonio Giovanni Tommaso	
AUTA - Dati anagrafici	1618?/ 1691	
AUTH - Sigla per citazione	00003644	
EDT - EDITORI STAMPATORI		

EDTN - Nome	Blaeu eredi
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1682
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	60
MIFL - Larghezza	70
MIFV - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: vedute di città.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state individuate, attraverso la ricerca archivistica effettuata presso i fondi dell'Ente, le modalità con cui la serie incompleta di stampe, forse dono di qualche funzionario, sia pervenuta alla Provinci di Torino; dalle etichette inventariali rinvenute, risulta già presente in palazzo Dal Pozzo nel 1964. La serie d'incisioni fa parte di una delle più importanti imprese celebrative sabaude, ovvero il volume Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, promosso direttamente per iniziativa del duca Carlo Emanuele II, al fine di illustrare le città e i principali luoghi d'interesse dello stato, a mezzo dell'incisione, ad un pubblico straniero. L'impresa ebbe inizio nel 1660 e venne portata a conclusione ventidue anni più tardi, dagli eredi di Giovanni Blaeu, sotto il patrocinio di Giovanna Battista di Savoia Nemours, coinvolgendo, oltre agli ad artisti anche numerosi personaggi dell'amministrazione ducale e banchieri. Alle tavole incise destinate ad illustrare non solo le città ed i paesi del ducato, ma anche progetti "in fieri" per le residenze ducali, venne affiancata una relazione relativa a ciascun sito illustrato. La prima edizione (Amsterdam, 1682) contava 142 tavole in bianco e nero, solo quattro copie vennero realizzate con tiratura a colori; la seconda (L'Aja 1700) fu aumentata a 236 tavole. Per un'analisi esaustiva, A. Peyrot, Le immagini e gli artisti, in L. Firpo (a cura di), Theatrum Sabaudiae (Teatro degli stati del Duca di Savoia), Torino, 1984, vol. I, pp. 19-61 e I. Ricci-R. Roccia, La grande impresa editoriale, ibidem, pp. 63-92.

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227870	
FTAT - Note	veduta frontale	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.	
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici	
FNTD - Data	1964	
FNTF - Foglio/Carta	s.f.	
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Christie's	
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza	
FNTD - Data	1983	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 28	
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici	
FNTD - Data	2003	
FNTF - Foglio/Carta	s.f.	
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Firpo L.	

BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 19-61, 63-92	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Facchin L.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	