

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210749
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100210749

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell'eremo dei Camaldolesi di Lanzo
SGTP - Titolo proprio	CAMALDULENSIUM
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypris Regis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1042 - MAC

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167738
---------------	--------

INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	454/16
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17/246
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	tomo
ADLT - Titolo della pubblicazione	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cypri Regis...
ADLE - Edizione	Blaeu/ Amsterdam/ 1682
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 48
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1682
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1682
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 60

MIFL - Larghezza 70

MIFV - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve ingiallimento della carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 25 I 1 (EREMO DEI CAMALDOLESI)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: Lanzo: Eremo dei Camaldolesi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro cornice/ etich. rett. metallica

ISRI - Trascrizione Provincia di Torino/ Invent. N. 167738 (a impressione/ nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto al centro

ISRI - Trascrizione Camaldulensium/ nondum omnino absoluta ad lancei oppidum eremus

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva

ISRI - Trascrizione Provincia di Torino/ n. 246/ Inventario 1953 (a impressione/ nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta rett.prof. blu adesiva
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat B. N. 17/ Autore / Opera Incisione antica/ Eremo di Torino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Eremo di Lanzo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Troncato/ nella parte superiore un castello turrato/ nella parte inferiore tre spighe di grano/ ai lati due rami di palma/ cimato da corona
NSC - Notizie storico-critiche	Nessuna informazione circa le date e gli artisti che eseguirono i rilievi dell'Eremo di Lanzo; la tavola è la numero 48, A. Peyrot, Le immagini e gli artisti, in L. Firpo (a cura di), Theatrum Sabaudiae (Teatro degli stati del Duca di Savoia), Torino, 1984, vol. I, p. 34; pp. 166-167. Misure della cornice: altezza cm. 61.5/ lunghezza cm. 70.5/ spessore cm. 4. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227870
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 28
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firpo L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 34; pp. 166-167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

Veduta a volo d'uccello. Alla sommità di una collina, frontalmente suddivisa in campi coltivati e lateralmente ricoperta da boschi con sentieri, è collocato in primo piano, al centro una chiesa con campanile; ad essa, attraverso due maniche porticate, sono connessi due corpi di fabbrica simmetrici. Il complesso si affaccia su un giardino all'italiana. Dietro di esso, entro un perimetro cintato una serie di piccoli edifici uguali disposti su quattro file e, dietro di essi filari di alberi; al termine del perimetro edificio a tre piani con parte centrale sopraelevata. Sullo sfondo, a sinistra, una valle con campi coltivati e una serie di montagne che chiudono lo sfondo. In alto, iscrizione entro cartiglio con estremità accartocciate; stemma al centro. Il foglio è posto entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro; battuta liscia; tipologia a gola; fascia liscia profilata in verde; sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.