

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210749
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100210749
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del castello di Mirafiori
SGTP - Titolo proprio	MILLEFLORUM
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypris Regis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1042 - MAC
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	167735

INVD - Data

2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

454/16

INVD - Data

1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

18/249

INVD - Data

1964

STI - STIMA**STI - STIMA****STI - STIMA****RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia**

tomo

ADLT - Titolo della pubblicazione

Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cypri Regis...

ADLE - Edizione

Blaeu/ Amsterdam/ 1682

ADLN - Numero pagina /tavola

tav. 35

ADLS - Situazione attuale

stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1682

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1682

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

data

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Borgonio Giovanni Tommaso

AUTA - Dati anagrafici

1618?/ 1691

AUTH - Sigla per citazione

00003644

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	60
MIFL - Larghezza	70
MIFV - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 1 (CASTELLO DI MIRAFIORI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Torino: Mirafiori: castello. Figure: putti. Animali: cervo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ etich. rett. metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 167735 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Milleflorum/ amenissimi natura, atque arte/ delicii, ad Meridiem prospectus.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ n. 249/ Inventario 1953 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta rett.prof. blu adesiva
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat B. N. 18/ Autore / Opera Incisione antica Mirafiori
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione rappresenta il prospetto meridionale del castello. Il disegno venne realizzato tra il 1665 e il 1666 da Giovanni Tommaso Borgonio (Perinaldo/IM, 1601/1620-Torino, 1691), nell'ambito di circa una decina di rilievi, a lui commissionati. Abile calligrafo e miniatore, fu autore della decorazione di importanti codici illustranti scene e temi da balletti ideati da Filippo San Martino d'Agliè. Fu anche abile disegnatore e giocò un importante luogo nella elaborazione del Theatrum Sabaudiae ed autore dell'intero rilevamento cartografico del ducato di Savoia, L. Tamburini, ad vocem, in I rami incisi dell'Archivio di Corte. sovrani, battaglie, architetture, topografia, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, novembre 1981-gennaio 1982), Torino, 1981, pp. 417-418. La tavola è la numero 35, A. Peyrot, Le immagini e gli artisti, in L. Firpo (a cura di), Theatrum Sabaudiae (Teatro degli stati del Duca di Savoia), Torino, 1984, vol. I, p. 22; pp. 148-149 (descrizione del luogo). Misure della cornice: altezza cm. 61.5/ lunghezza cm. 70.5/ spessore cm. 4. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227868
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli

FNTT - Denominazione	Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 28
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firpo L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 22, 148-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rami incisi archivio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 417-418
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	Veduta frontale della facciata verso il giardino all'italiana, rappresentato in primo piano. Della facciata è inciso, a sinistra, il

OSS - Osservazioni

corpo centrale, aggettante, con grande scalinata a doppia rampa al centro e tre ordini di finestre e, a destra, un braccio laterale con due ordini di finestre. Le aiuole del giardino sono separate, a mezzo di viali, da due porzioni laterali con boschetti. La parte centrale del giardino è suddivisa in due settori da filari di alberelli; in quello in primo piano vi sono cinque fontane, in quello in secondo piano, ove pascola un cervo, quattro. In alto, nel cielo, a sinistra, tre amorini in volo che spargono fiori; sulla destra, entro cartella rettangolare retta da putti, iscrizione. Il foglio è posto entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro; battuta liscia; tipologia a gola; fascia liscia profilata in verde; sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.