

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210749
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0100210749

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Carmagnola
SGTP - Titolo proprio	CARMAGNOLÆ
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypris Regis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1042 - MAC

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167734
---------------	--------

<b>INVD - Data</b>	2003
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	454/16
<b>INVD - Data</b>	1983
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	15/245
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	tomo
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cypri Regis...
<b>ADLE - Edizione</b>	Blaeu/ Amsterdam/ 1682
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 59
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1682
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1682
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morosino Giovanni Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	

MISA - Altezza	73.8
MISL - Larghezza	54.5
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (CARMAGNOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Carmagnola.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ etich. rett. metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 167734 (a impressione/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Carmagnoliae eiusq. vicorum nova et exactissima descriptae
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ n. 245/ Inventario 1953 (a impressione/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta rett.prof. blu adesiva
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
	Provincia di Torino/ Inventario 15/ Cat B. N. / Autore / Opera

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Incisione antica/ Carmagnola
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La città di Carmagnola venne interpellata dal duca Carlo Emanuele II sin da l 1661; tuttavia, il rilievo e la pianta della città vennero compiute da Giovanni Paolo Morosino, su sollecitazione del governatore, marchese Carlo Asinari di Clavesana, solo nel 1666; la tavola è la numero 59, A. Peyrot, Le immagini e gli artisti, in L. Firpo (a cura di), Theatrum Sabaudiae (Teatro degli stati del Duca di Savoia), Torino, 1984, vol. I, pp. 32-33; pp. 184-186 (descrizione del luogo). Misure della cornice: altezza cm. 61.5/ lunghezza cm. 70.5/ spessore cm. 4. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227865

**FTAT - Note** veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O.

**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici

**FNTD - Data** 1964

**FNTF - Foglio/Carta** s.f.

**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** n. r.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Christie's

**FNTT - Denominazione** Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza

**FNTD - Data** 1983

**FNTF - Foglio/Carta** fol. 28

**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** n. r.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firpo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 32-33; pp. 184-186

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Veduta a volo d'uccello: in primo piano, in una pianura, sono rappresentati campi coltivati, strade, e borghi vicini. Sulla destra, didascalia entro cartella rettangolare ornata in alto, al centro, da panoplia di armi e, ai lati, da festoni di foglie e frutti. Al centro del foglio la città di Carmagola di cui si distinguono parte delle mura e dei bastioni; al centro la piazza principale con la chiesa di S. Agostino. Ai lati e sullo sfondo, altri campi coltivati e gruppi di case. In alto, iscrizione entro cartiglio dalle estremità accartocciate. Il foglio è posto entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro; battuta liscia; tipologia a gola; fascia liscia profilata in verde; sul retro, in alto, ganci metallici per sospensione.
---------------------------	---