

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210751
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di Carlo Botta
SGTP - Titolo proprio	CARLO BOTTA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	mezzanino/ stanza 1046 - MAC

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2001

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1837
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allemand L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pedrone Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003967
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Junck J.
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 30.6

MIFL - Larghezza 25.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve ingiallimento della carta/ macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (CARLO BOTTA) + 52

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Carlo Botta. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro cornice/ etich. rett. metallica

ISRI - Trascrizione Provincia di Torino/ Invent. N. (a impressione/ nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione Carlo Botta/ Nato in San Giorgio Canavese il 6 9bre 1766/ Morto in Parigi il 10 di Agosto 1837

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione L. Allemand dip.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione Con perm. Torino Lit. J. Junck

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pedrone Lit.o

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Provincia di Torino, unitamente all'archivio, alla biblioteca e ad altri oggetti, dai discendenti della famiglia Giulio nel 1967. Il personaggio (San Giorgio Canavese/TO, 1766-Parigi, 1837) è rappresentato in età matura, inoltre i dati della moda, quali il nodo della cravatta inamidata "alla colin", secondo quanto illustrato in una rivista di moda edita nel 1827, e la tipologia della redingote, inducono a proporre una datazione al terzo/quarto decennio del XIX secolo. Insieme a Carlo Giulio e Carlo Botta, fu tra coloro che ricoprirono importanti cariche di governo nel periodo francese. La stampa, con la sola indicazione di datazione al XIX secolo, venne esposta in Palazzo Cisterna nel 1976, A. Stratta (a cura di), Mostra permanente dei cimeli di Casa Giulio, catalogo della mostra, Torino, 1976, p. 25, n. 4. Non è stato possibile reperire informazioni circa l'artista che disegnò il ritratto nei repertori attualmente disponibili. Ancora da approfondire la figura del litografo, Lorenzo Pedrone (documentato a Torino nella prima metà del XIX secolo): artista formatosi presso l'Accademia torinese tra il 1780 ed il 1785, intraprese uno stile di vita romanticamente "bohème" che lo portò a partecipare alle guerre risorgimentali con grande passione, cui seguì una forte disillusione che, unita alle amarezze della vita, lo portò alla morte per alcolismo. Fu tra i primi in Piemonte a praticare la litografia, compresa la declinazione a colori, dedicandosi prevalentemente all'attività di illustratore di libri e giornali, spesso con una vena satirica. Parallelamente si dedicò con estrema minuzia alla rappresentazione delle campagne militari dell'esercito sardo, Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, Torino, 1975, vol.VIII, p. 384. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Giulio
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227864
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Cat. 14/ Mazzo , Legati a favore di enti morali - oggetti diversi - accettazioni doni anonimi e lasciti ed eredità alla provincia
FNTD - Data	1967/11/06
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Signorelli B.
FNTT - Denominazione	Archivio della famiglia Giulio. Riordino e nuova inventariazione a cura di Bruno Signorelli
FNTD - Data	2000
FNTF - Foglio/Carta	fol. 93
FNTN - Nome archivio	Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 384

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stratta A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il personaggio è rappresentato di tre quarti, a mezzo busto, con lo sguardo rivolto verso lo spettatore. Porta i capelli con scriminatura centrale, lievemente ricadenti sulle orecchie. Indossa una camicia chiara con alta crevatta semplicemente annodata; frac nero abbottonato e una redingote di velluto a coste con largo scollo abbottonata. Sfondo neutro di colore scuro schiarentesi nella parte superiore.