

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210756
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna
SGTP - Titolo proprio	ULTIMI MOMENTI DELLA DUCHESSA MARIA VITTORIA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3033 - AA1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	102119
INVD - Data	2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	198
INVD - Data	1964

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Cena Domenico
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1876
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Torino

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Camilia & Bertoiese
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1876
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Torino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	73.8
<b>MIFL - Larghezza</b>	54.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento della carta/ piccole macchie/ depositi di polvere sulla cornice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (MARIA VITTORIA DAL POZZO DELLA CISTERNA) + 52
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ etich. rett. metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Invent. N. 102119 (a impressione/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ultimi momenti/ della/ Duchessa Maria Vittoria
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino 1876 - Domenico Cena - Editore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino, Tip. Lit. Camilia e Bertioiese
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non sono note le modalità con cui la stampa sia pervenuta all'Ente. Nell'ambito degli acquisti di beni mobili effettuati dalla Provincia di Torino nel 1940, immediatamente dopo l'acquisizione del palazzo già di proprietà dei Dal Pozzo della Cisterna, dai Savoia-Aosta, non figura alcuna stampa o documento di interesse archivistico. E' possibile, quindi, che l'esemplare, sia stato acquisito dalla Provincia in un momento successivo, in linea con una politica di riacquisizioni di beni relativi alla famiglia Dal Pozzo, come attestato dall'acquisto dei ritratti delle principesse per interessamento del presidente Giuseppe Grosso. La stampa commemora, ricordandone l'ultimo periodo di infermità, Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna (1847-1876), moglie nel 1867 di Amedeo di Savoia duca d'Aosta (1845-1890), ultima discendente della celebre famiglia. La principessa, molto amata dalla popolazione per le sue opere di carità e di assistenza, morì giovanissima per tubercolosi. Numerosa fu la pubblicistica subito dopo la morte, spesso, di carattere puramente encomiastico, tesa ad esaltarne i particolari meriti (A. Cicotero, Palazzo Cisterna a Torino, Torino, 1979, pp. 153-</p>

166). Nel caso in esame, il testo, stampato su due colonne, è tratto da L'Unità Cattolica del 14 novembre 1876. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227859

**FTAT - Note** veduta frontale

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

**FNTD - Data** 2003

**FNTF - Foglio/Carta** s.f.

**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** n. r.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Cicotero A.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 153-166

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** Facchin L.

**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario**

responsabile

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il personaggio è raffigurato di tre quarti, taglio immediatamente al di sotto delle spalle. Lo sguardo è rivolto a destra. Porta i capelli scuri raccolti in una treccia arrotolata dietro il capo. La fronte è scoperta; indossa orecchini a pendente ed un abito accollato di colore scuro con colletto di pizzo. Il ritratto è collocato nella parte superiore del foglio; segue il titolo su tre righe ed il testo su due colonne. La stampa è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia; fascia liscia verniciata in nero. Sul retro, in alto, gancio metallico triangolare per sospensione (altezza cm. 50.7/ lunghezza cm. 37.6).