

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210758
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210360
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di piazza San Giovanni di Torino
SGTP - Titolo proprio	PIAZZA SAN GIOVANNI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano secondo/ stanza 6045 - A09

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	226378
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	162/216
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 216/1995**INVD - Data** 1964**STI - STIMA****STI - STIMA****STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1938**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1938**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Boglione Marcello**AUTA - Dati anagrafici** 1891/ 1957**AUTH - Sigla per citazione** 00003745**TRT - TIRATURA****TRTN - Numerazione** 2/30**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 27**MISL - Larghezza** 32.8**MIST - Validità** ca.**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 60**MIFL - Larghezza** 48**MIFV - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

lieve ingiallimento della carta/ macchie/ lievi cadute di vernice dalla cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

25 I 1 4 (PIAZZA SAN GIOVANNI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vedute: Torino: piazza san Giovanni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro cornice/ etich. rett. metallica

ISRI - Trascrizione

Provincia di Torino/ Invent. N. 226378 (a impressione/ nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Boglione M.

ISRI - Trascrizione

"Torino. Piazza San Giovanni" 2/30

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Boglione M.

ISRI - Trascrizione

M.Boglione

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva

ISRI - Trascrizione

Provincia di Torino/ n. 1995/ Inventario 1953 (a impressione/ nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta rett.prof. blu adesiva
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat B. N. 216/ Autore M. Boglione/ Opera Piazza S. Giovanni
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'aquaforte di Marcello Boglione (Pescara, 1891-Torino, 1957) venne acquistata dalla Provincia di Torino, unitamente ad altre opere di artisti piemontesi, all'Esposizione della Promotrice di Torino del 1938, 10° Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice-Parco del Valentino, ottobre-novembre 1938), Torino, 1938, p. 34, n. 254. Il documento conservatosi, indicativo della cifra complessiva spesa dall'Ente, non permette di conoscere il valore dell'opera in esame. L'incisione, venne esposta alla XXII Biennale di Venezia, con varie opere dello stesso autore, nella sala 14 a lui dedicata, La Biennale di Venezia/ XXII Esposizione Internazionale d'Arte, catalogo della mostra (Venezia, maggio-ottobre 1940), Venezia, 1940, p. 94, n. 29). Copie della stessa figurano a numerose importanti esposizioni, sia collettive che personali dell'artista, tra le quali si ricordi la mostra postuma del 1959 presso la Galleria Fogliato di Torino, ove venne presentata l'intera sua opera grafica. L'incisione rivela la grande qualità di disegnatore, oltre alla perizia tecnica d'incisore, caratterizzata da un tratto sottile; il soggetto rappresentato è uno dei prediletti dell'artista che si cimentò ripetutamente nella raffigurazione del centro urbano torinese. In particolare, l'opera in esame, unitamente a "Via Barbaroux" e "Via Sant'Agostino", presentate contemporaneamente ed acquisite anch'esse dall'Ente, ma attualmente disperse, costituisce un vero e proprio "trittico" assai apprezzato dalla critica, A. Dragone, Boglione: L'artista e il maestro, in A. Dragone, F. Dalmasso, V. Gatti (a cura di), Marcello Boglione (1891-1957) un maestro dell'incisione all'Accademia Albertina, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, marzo-aprile 1994), Torino, 1994, pp. 13-23; A. Dragone, Repertorio delle incisioni e delle litografie, ibidem, p. 45, n. 116. Boglione, dopo aver compiuto gli studi a Nizza e a Roma come pittore, si trasferì a Torino nel 1921, affermandosi con l'attività di incisore e specializzandosi nella tecnica dell'acquaforte che gli valse prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale; a seguito del successo ottenuto nel 1934 gli venne affidata la cattedra di professore d'incisione, da tempo caduta in decadenza, presso l'Accademia Albertina, incarico che ricoprì fino alla morte, creando una prestigiosa scuola ed ottenendo un seguito di numerosi allievi. Per un breve profilo, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, vol. I, 1962, p. 214; con valutazioni economiche aggiornate, E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 48. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boglione M.
ACQD - Data acquisizione	1938
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo della Promotrice

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227857
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Quadri-Beni artistici
FNTD - Data	1938/12/07
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	10° Esposizione del sindacato
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Biennale di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A./ Dalmaso F./ Gatti V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-23; 45, n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	10° Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Biennale di Venezia/ XXII Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Facchin L.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

In primo piano, sulla destra, scorciata, è rappresentata la facciata della chiesa cattedrale di San Giovanni: poggia su gradinata ed è costituita da un doppio ordine, in quello inferiore tre aperture, di cui quelle laterali sormontate da timpano triangolare, quella centrale da timpano centinato. Il secondo ordine presenta volute laterali di raccordo ed, al centro, due finestre con arco a tutto sesto sormontate da timpano triangolare. Di fianco alla facciata il campanile di cui non si vede la terminazione. Nella parte sinistra della stampa la piazza prospiciente la chiesa nella quale transitano alcune figure appena accennate. Al margine sinistro una carrozza, vista da tergo, ed alcuni edifici; sullo sfondo, a sinistra, palazzi, e a destra un giardino. La stampa è posta entro cornice con passepartout a luce rettangolare con vetro; battuta liscia. Fascia liscia; verniciata in nero. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione (cm. 48x60).