

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210759 |
| ESC - Ente schedatore | TO |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio invernale |
| SGTP - Titolo proprio | SOLITUDINE |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa/ bibliografia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | provinciale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Barbaroux |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Bogino, 18 |
| LDCS - Specifiche | piano quarto/ 6111 - EA4 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 117380 |
| INVD - Data | 2003 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10/64 |
| INVD - Data | 1983 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 64/687 |
|---------------|--------|

| | |
|---|--|
| INVD - Data | 1964 |
| STI - Stima | |
| STI - Stima | |
| STI - Stima | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1953 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caratti Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004006 |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTN - Numerazione | 1/12 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 40 |
| MIFL - Larghezza | 52 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della carta/ depositi di polvere sulla cornice |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 125 H 212**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: ruscello; prato; paese; cielo. Costruzioni: casolari. Vegetali: alberi; erba; cespugli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** retro/ su etichetta dattiloscritta**ISRI - Trascrizione** Solitudine = C. Caratti/ Asti (a impressione/ nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** retro cornice/ etich. rett. metallica**ISRI - Trascrizione** Provincia di Torino/ Invent. N. 117380 (a impressione/ nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRA - Autore** Caratti C.**ISRI - Trascrizione** "Solitudine" (1:12)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRA - Autore** Caratti C.**ISRI - Trascrizione** C. Caratti**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva**ISRI - Trascrizione** Provincia di Torino/ n. 687/ Inventario 1953 (a impressione/ nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etichetta rett.prof. blu adesiva |
| ISRA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat B. N. 64/ Autore C. Caratti/ Opera Solitudine/ incisione |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione venne acquistata dalla Provincia di Torino per L. 300, unitamente ad altre opere, nel 1942 all'Esposizione della Promotrice delle Belle Arti (XIV Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice-Parco del Valentino, maggio-giugno, 1942), Torino, 1942, p. 50, n. 492. Poche le notizie circa l'autore (Visone/ Al, 1895-?), presente all'esposizioni della Promotrice torinese a partire dal 1931, anche con opere dipinte, ma principalmente dedito alla xilografia illustrante paesaggi e soggetti di genere, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, vol. I, 1962, p. 268; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 88. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Caratti Caro |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Palazzo della Promotrice |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227856 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTT - Denominazione | Quadri-Beni artistici |
| FNTD - Data | 1942/07/13 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|--|--|
| FNTA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Christie's |
| FNTT - Denominazione | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza |
| FNTD - Data | 1983 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 1 |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | XIV Esposizione del Sindacato |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50, n. 492 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | XIV Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti in Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1942 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Facchin L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | In primo piano, a destra, è raffigurata l'ansa di un ruscello, le cui sponde sono punteggiate da ciuffi d'erba. Sulla destra, ampio brano di sponda del corso d'acqua. In secondo piano, al centro, due alberi spogli posti uno di fianco all'altro. Sullo sfondo, a sinistra, un paese con chiesa di cui svetta il campanile e, a destra, alberi e alcuni casolari. La parte superiore della stampa è costituita da ampio brano di cielo terso. La stampa è posta entro cornice con passepartout a luce rettangolare con vetro; battuta liscia. Fascia liscia; verniciata in tinta trasparente. Sul retro, in alto, gancio metallico circolare per sospensione (cm. 56x44). |