

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210766
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di paese
SGTP - Titolo proprio	PAESE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Tecnico Industriale "A. Avogadro"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Gaudenzio Ferrari, 1
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza CE31 - NA7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	131452
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	117
INVD - Data	1983
STI - Stima	
STI - Stima	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1954**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1954**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Donna Armando**AUTA - Dati anagrafici** 1913/ 1994**AUTH - Sigla per citazione** 00003976**TRT - TIRATURA****TRTN - Numerazione** 30/100**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Associazione Amatori d'Arte/ Roma**CMMD - Data** 1954**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 27.7**MISL - Larghezza** 32.7**MIST - Validita'** ca.**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 50**MIFL - Larghezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

lieve ingiallimento della carta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

25 I 2

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Paesaggi: strada; cielo. Costruzioni: edifici.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro cornice/ etich. rett. metallica

ISRI - Trascrizione

Provincia di Torino/ Invent. N. 131452 (a impressione/ nero)

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Donna A.

ISRI - Trascrizione

A. Donna/ 954

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRA - Autore

Donna A.

ISRI - Trascrizione

Donna - 1954

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Donna A.

ISRI - Trascrizione

30/100

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro/ cornice

ISRI - Trascrizione	Prospettiva vicolo paese
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Diversamente da altre incisioni e dipinti pressoché coevi all'esemplare in esame, acquisiti, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, alle esposizioni torinesi, non è stato possibile appurare, attraverso la ricerca archivistica, con quali modalità sia pervenuta alle raccolte dell'Ente. La stampa potrebbe anche fare parte della collezione che venne donata dalla Cassa di Risparmio di Torino alla Provincia di Torino nel 1971, costituita da esemplari raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. L'autore (Vercelli, 1913-1994), diplomatosi all'Istituto d'Arte di Vercelli, presso il quale sarà poi docente, dove segue gli insegnamenti dello scultore Francesco Porzio, inizia a praticare l'acquaforte dal 1933, sotto l'insegnamento di Enzo Gazzone. A seguito della lettura del libro "Bianco e Nero" di G. F. Guarnati (1937) decide di dedicarsi anche al bulino, la cui prima opera sarà presentata nel 1948 alla Promotrice torinese, alla quale successivamente sarà sempre presente, su invito di Marcello Boglione. Dal 1951 hanno inizio le numerose esposizioni internazionali. Ha praticato anche l'acquatinta e i bulini a colori. L'opera in esame, talvolta indicata con il titolo "Strada di paese", costituisce un esempio paradigmatico della produzione del maestro, contraddistinta da un ordine gelido e rarefatto nelle forme, privo di ogni decorativismo, in totale assenza di presenze umane. Il tema del paesaggio intellettualizzato ed allusivo, in linea con l'estremo rigore richiesto dalla tecnica, si combina a tirature sempre piuttosto limitate e accompagnate dalla firma. F. Donna-M. Nardi (a cura di), Armando Donna. Catalogo dell'opera incisa, Faenza, 2000, pp. 7-14, p. 71, n. 145. La cornice non è contemporanea all'opera in esame e, con la sostituzione, sono andate perdute le precedenti etichette inventariali, ad eccezione del numero d'ordine attuale. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227848
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Christie's
----------------------	------------

	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli
--	--

FNTT - Denominazione	Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in/ Palazzo Cisterna/ Palazzo di via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e/ Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 9
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donna F./ Nardi M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-14, p. 71, n. 145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In primo piano, frontalmente, è raffigurata una strada cittadina. Ai lati si dispongono variamente edifici dalle forme geometrizzanti formati da grossi parallelepipedi ai quali si sovrappongono tetti a spioventi. Poche le aperture, indicanti finestre. Sulla destra, si apre una seconda via, mentre l'orizzonte è chiuso da un basso edificio privo di aperture. Nella porzione superiore della stampa brano di cielo. La superficie è fittamente segnata da un reticolato di diversa intensità che crea effetti di sfumato. La stampa è posta entro cornice con passepartout a luce rettangolare con vetro; battuta liscia. Fascia liscia; interamente

argentata. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione (cm. 50.5 x62.5x1.8).