SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210784
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210698
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio invernale
SGTP - Titolo proprio	LA GALAVERNA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella M II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133755
INVD - Data	2003
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bozzetti Francesco detto Cino Bozzetti
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	00003751
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	202
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 212
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: ruscello; prato; cielo; nubi. Vegetali: erba; arbusti; cespugli; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	La galaverna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cino Bozzetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Bozzetti C.
ISRI - Trascrizione	Cino Bozzetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ retro
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64614/ Biblioteca (a impressione/ rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ in basso a destra/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 3/114 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepartout/ su etichetta dattiloscritta
ISRI - Trascrizione	Cino Bozzetti, La galaverna (acquaforte, Cat. Dr. 142) (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ etich. rett. metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 133755 (a impressione/ nero)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. L'autore (Lecce, 1876-Borgoratto/AL, 1949) è univocamente considerato dalla critica come uno dei protagonisti della rivalutazione della tecnica incisoria nella prima metà del Novecento anche al di là dell'ambito piemontese. Trasferitosi a Torino con il fratello, dopo aver terminato gli studi superiori ad Alessandria, dal 1897 frequenta l'Accademia Albertina, preferendo presto rivolgersi ad insegnanti privati, in particolare Carlo Follini che, già allievo di Antonio Fontanesi, lo avvia allo studio del paesaggio. Notevole è l'attività pittorica a cavallo dei due secoli, con scelte che già allontanano l'artista dai moduli del paesaggismo ottocentesco che lo porterà ad esordire precocemente alla Promotrice. Nel 1903, tuttavia, Bozzetti ritorna a Borgoratto e vi rimane per circa un decennio nel quale lavorera assiduamente a contatto con la natura sviluppando temi che rimarranno costanti in tutta la sua produzione e comincia (1906) a praticare l'incisione che egli ritiene particolarmente congeniale per le possibilità di forte essenzialità e purezza del tratto. A partire dal primo dopoguerra, l'autore si affermerà nell'ambiente torinese proprio grazie all'attività incisoria, mentre i dipinti, oggetto di lunghe meditazioni e rifacimenti compariranno sporadicamente in pubblico. Nel 1930 tiene la sua prima personale che ne sancisce il successo di critica e pubblico che si manifesterà con partecipazioni a numerose esposizioni sia in Italia che all'estero e sarà affiancata da attività letteraria ove l'artista manifesta vasta cultura e spirito religioso. L'intero corpus dell'artista conta 152 lastre, ma di molte incisioni diede più versioni. Il tema della campagna alessandrina, rappresentato nell'esemplare in esame in una stampa tarda, costituisce uno dei temi dominanti della produzione dell'artista, contraddistinta da una attenta selezione degli elementi rappresentati per lo più alberi, un corso d'acqua ed alcuni uccelli sullo sfondo del cielo. Bibliografia di riferimento: P. Dragone, I ritmi della terra, i tempi della storia, in P. Dragone-F. Massucco-A. Repetto (a cura di), Cino Bozzetti, catalogo della mostra (Alessandria, Complesso Conventuale di San Francesco, 10 novembre 2001-10 febbraio 2002, pp. 11-24, p. 150. n. 190; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 58-59 (con quotazioni di mercato); M. Tomiato, voce Francesco (Cino) Bozzetti, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1895-1920, Torino, 2003, pp. 312-313. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Torino
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227606
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato
FNTD - Data	1971/12/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 326
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P./ Massucco F./ Repetto A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-24, p. 150. n. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312-313

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In primo piano, scorciato diagonalmente, è rappresentato un ruscello dal corso impetuoso. Lungo le sponde rigogliosi ciuffi d'erba ed arbusti. Sulla destra, a mo' di quinta, sono disposti alcuni giovani alberi. A sinistra, in secondo piano, è rappresentato un grosso albero, forse da frutto, dalle ricche fronde e, dietro ad esso, in lontananza, se ne scorgono altri analoghi. Sullo sfondo, a sinistra, un piccolo bosco e ampio brano di cielo solcato da fitti tratteggi orizzontali che si interrompono in corrispondenza di una chiara nube sulla destra.La stampa è montata su passepartout di cartoncino bianco.