SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	VI
generale	00210787
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210698
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio rurale
SGTP - Titolo proprio	LA STRADA DI CAMPAGNA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella P
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	179048
INVD - Data	2003
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bozzetti Francesco detto Cino Bozzetti
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	00003751
MT DATITECNICI	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte mm.
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	mm.
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	mm. 103
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm. 103 153
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità	mm. 103 153 ca.
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE	mm. 103 153 ca.
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	mm. 103 153 ca.
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	mm. 103 153 ca. IONE discreto
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mm. 103 153 ca. IONE discreto
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	mm. 103 153 ca. IONE discreto
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	mm. 103 153 ca. IONE discreto lieve ingiallimento della carta
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	mm. 103 153 ca. IONE discreto lieve ingiallimento della carta
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	mm. 103 153 ca. IONE discreto lieve ingiallimento della carta
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	mm. 103 153 ca. IONE discreto lieve ingiallimento della carta 25 H 16: 25 G 3 Paesaggi: sentiero; prati; cielo; nubi. Vegetali: alberi; arbusti; erba.

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ etich. rett. metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 179048 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	La strada di campagna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cino Bozzetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R AC./ Cart. 1/5 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Bozzetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ retro
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64505/ Biblioteca (a impressione/ rosso)
	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso.

L'autore (Lecce, 1876-Borgoratto/AL, 1949) è univocamente considerato dalla critica come uno dei protagonisti della rivalutazione della tecnica incisoria nella prima metà del Novecento anche al di là dell'ambito piemontese. Trasferitosi a Torino con il fratello, dopo aver terminato gli studi superiori ad Alessandria, dal 1897 frequenta l'Accademia Albertina, preferendo presto rivolgersi ad insegnanti privati, in particolare Carlo Follini che, già allievo di Antonio Fontanesi, lo avvia allo studio del paesaggio. Notevole è l'attività pittorica a cavallo dei due secoli, con scelte che già allontanano l'artista dai moduli del paesaggismo ottocentesco.che lo porterà ad esordire precocemente alla Promotrice. Nel 1903, tuttavia, Bozzetti ritorna a Borgoratto e vi rimane per circa un decennio nel quale lavorera assiduamente a contatto con la natura sviluppando temi che rimarranno costanti in tutta la sua produzione e comincia (1906) a praticare l'incisione che egli ritiene particolarmente congeniale per le possibilità di forte essenzialità e purezza del tratto. A partire dal primo dopoguerra, l'autore si affermerà nell'ambiente torinese proprio grazie all'attività incisoria, mentre i dipinti, oggetto di lunghe meditazioni e rifacimenti compariranno sporadicamente in pubblico. Nel 1930 tiene la sua prima personale che ne sancisce il successo di critica e pubblico che si manifesterà con partecipazioni a numerose esposizioni sia in Italia che all'estero e sarà affiancata da attività letteraria ove l'artista manifesta vasta cultura e spirito religioso. L'intero corpus dell'artista conta 152 lastre, ma di molte incisioni diede più versioni. Il tema della campagna alessandrina, rappresentato nell'esemplare in esame in una stampa tarda, costituisce uno dei temi dominanti della produzione dell'artista, contraddistinta da una attenta selezione degli elementi rappresentati per lo più alberi, un corso d'acqua ed alcuni uccelli sullo sfondo del cielo. Bibliografia di riferimento: P. Dragone, I ritmi della terra, i tempi della storia, in P. Dragone-F. Massucco-A. Repetto (a cura di), Cino Bozzetti, catalogo della mostra (Alessandria, Complesso Conventuale di San Francesco, 10 novembre 2001-10 febbraio 2002, pp. 11-24; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 58-59 (con quotazioni di mercato); M. Tomiato, voce Francesco (Cino) Bozzetti, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1895-1920, Torino, 2003, pp. 312-313. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ -	ACQUIS	SIZIONE

NSC - Notizie storico-critiche

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Cassa di Risparmio di Torino

1971 **ACQD - Data acquisizione**

TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna ACQL - Luogo acquisizione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

ETAN Codiosidontificativo	SDAS TO 227600	
FTAN - Codice identificative	SBAS TO 227609	
FTAT - Note	veduta frontale	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	1-19	
FNTP - Tipo	deliberazione Cet 06/Mazza P/2/326 1054 1001/Opera d'arta etampa litegrafia	
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato	
FNTD - Data	1971/12/01	
FNTF - Foglio/Carta	s.f.	
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico	
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 326	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici	
FNTD - Data	2003	
FNTF - Foglio/Carta	s.f.	
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dragone P.	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312-313	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bellini E.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dragone P./ Massucco F./ Repetto A.	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-24	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Facchin L.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	In primo piano, con andamento diagonale da sinistra a destra, è rappresentato un sentiero che passa in mezzo a prati e campi. Sul margine destro, in primo piano erbe e tracce di alberi tagliati di fresco; più lontano alcuni cespugli. Sulla sinistra, un albero isolato, potato, con numerose foglie ed altri posti su file paralleli con i rami ancora spogli. Lungo la linea dell'orizzonte sono accennati alberi, parte potati e parte con fronde. Sullo sfondo ampio brano di cielo solcato da puntinatura per dare l'effetto della levità delle nuvole. La stampa è montata su passepartout di cartoncino bianco.	