

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210812 |
| ESC - Ente schedatore           | TO       |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100210811 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio rurale           |
| SGTP - Titolo proprio  | CAMPI A PAVAROLO           |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa/ bibliografia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione        | provinciale   |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna                              |
| LDCU - Indirizzo             | via Maria Vittoria, 12  |
| LDCS - Specifiche            | piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella G I |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 230213 |
| INVD - Data   | 2003   |

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1954                             |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                             |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1955                             |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore/ incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Casorati Felice                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1883/ 1963                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003986                         |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                       |                                  |
| <b>TRTN - Numerazione</b>                   | 36/110                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ litografia a colori       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 295                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 403                              |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 H 18                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggi: campi coltivati.       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                     |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | paspartout/ in alto a destra/ su etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 8/259 (a impressione/ nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | paspartout/ retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64759/ Biblioteca (a impressione/ rosso) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Casorati F.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 36/110   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | paspartout/ su etichetta dattiloscritta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Felice Casorati, Campi a Pavarolo (litogr. a colori 1954-55) 36/110 (a impressione/ nero)                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | paspartout/ etich. rett. metallica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Provincia di Torino/ Invent. N. 239213 (a impressione/ nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Casorati F.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F. Casorati  |
|                                      | L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad  |

## NSC - Notizie storico-critiche

altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. Casorati (Novara, 1883-Torino, 1963), esordiente alla Biennale di Venezia del 1907, a partire dagli anni venti del Novecento, come ampiamente sottolineato dalla critica, ottenne successo internazionale e svolse un ruolo paradigmatico per gli sviluppi della cultura figurativa piemontese, che si mantenne costante fino agli ultimi anni di attività dell'artista, dal 1941 docente alla cattedra di pittura all'Accademia Albertina. La produzione grafica, compresa anche l'attività incisoria, costituisce una decisiva componente della produzione casoratiana, in una perfetta corrispondenza cronologica e tematica, come era stato già osservato dal critico Luigi Carluccio. Dopo una prima fase di attività nel settore della xilografia e dell'acquaforte intorno al secondo decennio del Novecento, il maestro interromperà la produzione incisoria per riprenderla a partire dagli anni trenta sino alla fine della sua esistenza realizzando un corpus di circa 150 esemplari. Oltre all'incisione pura, a partire dagli anni trenta, sperimenterà anche nuove tecniche, dal linoleum ai cartoni e le lavagne graffite. Il secondo dopo guerra vede il pittore impegnato a partecipare al rinnovamento "morale e civile" della politica e della cultura ed in tale linea, dal 1946 sarà sindaco di Pavarolo. Dal punto di vista stilistico egli tende una maggiore stilizzazione lineare, del tutto evidente nell'esemplare in esame. La veduta di Pavarolo si presenta con un taglio caratteristico nella produzione del maestro, analoga anche nella resa pittorica, che lo stesso Vittorio Viale nella scheda dedicata a Casorati nella mostra Pittori d'oggi Italia/Francia del 1953, in prossimità alle date in esame, identificava in una visione prospettica dall'alto, definito da saldezza di volumi e di forme, colpito da una luce tagliente e fredda, Peintres d'aujourd'hui, France-Italie/ Pittori d'oggi Francia-Italia 3° mostra, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, settembre-ottobre), Torino, 1953, s.p. Si vedano, per ulteriori confronti, "Paesaggio verde" (1947), in collezione privata, e, di analoga collocazione, "Paesaggio o campi" (1953), trasposto nella litografia in esame (esposta alla galleria Documenta), e ancora "Pavarolo" (1953). Bibliografia di riferimento: Felice Casorati. Opera grafica, Milano, 1966, pp. 13-19; G. Bertolino-F. Poli, Felice Casorati. Catalogo generale. I dipinti (1904-1963), Torino, 1995, v. I, pp. 84-102, p. 393, 418-419, nn. 804, 961, 962. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione                                    |
| ACQN - Nome               | Cassa di Risparmio di Torino                 |
| ACQD - Data acquisizione  | 1971   |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino                  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 227635          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | deliberazione  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1971/12/01   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Provincia di Torino/ Archivio Storico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 11/06/mazzo 326  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2003   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Peintres d'Aujourd'hui |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1953                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | s.p.                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Felice Casorati        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1966                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 13-19              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                              |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bertolino G./ Poli F.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I, pp. 84-102, p. 393, 418-419, nn. 804, 961, 96 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Facchin L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Mossetti C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Semenzato A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Pochi segni essenziali e geometrizzanti disposti sia radialmente che orizzontalmente suggeriscono il variare delle tonalità di campi variamente coltivati, nonché la diversa pendenza degli stessi. In giallo. La stampa è montata su passepartout di cartoncino bianco. |