

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210824
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210822
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile di anziana a mezza figura
SGTP - Titolo proprio	VECCHIA CHE PENSA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella M II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	133816
INVD - Data	2003

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1929
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dogliani Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	00004040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ monotipo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	172
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 D 17 (+53) (+32)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna anziana. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepertout/ etich. rett. metallica

ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 133816 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Dogliani E.
ISRI - Trascrizione	Vecchia che pensa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Dogliani E.
ISRI - Trascrizione	Ercole Dogliani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	paspartout/ in alto a destra/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 3/138 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	paspartout/ retro
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64638/ Biblioteca (a impressione/ rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Dogliani E.
ISRI - Trascrizione	E. Dogliani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepourtout/ su etichetta dattiloscritta
ISRI - Trascrizione	Ercole Dogliani, Vecchia che pensa (monotipo) (a impressione/ nero)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. Ercole Dogliani (Torino, 1888-1929) si accostò alla xilografia intorno al primo decennio del Novecento, da autodidatta, in connessione ad un più diffuso interesse nei confronti delle antiche tecniche incisive, oggetto di rivalutazione nei primi decenni del XX secolo. I primi esemplari datano al 1915 e gli valsero presto l'apprezzamento della critica; solamente dalla fine degli anni venti praticò anche l'acquaforte, probabilmente a seguito dei contatti con Marcello Boggione e di alcuni viaggi di studio all'estero, pur continuando a praticare l'attività di correttore di bozze a "La Stampa". Un'importante retrospettiva gli venne dedicata dalla Promotrice torinese ad un anno dalla morte. Il tema del ritratto, come nel caso in esame, fu tra le tematiche maggiormente apprezzate dall'artista, che lo interpretò con segni fortemente stilizzati e netti, quasi rudi. L'altro soggetto dominante nella sua produzione è rappresentato dal paesaggio, spesso quello piemontese o ligure, che realizzò con numerose tecniche di stampa. Si dedicò spesso anche all'illustrazione di testi letterari. Per un profilo biografico, in mancanza di uno studio monografico esaustivo, R. Masetti, voce Dogliani, Ercole, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 40, Roma, 1991, pp. 365-366; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 140-150.(con quotazioni di mercato). La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Torino
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227647
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato
FNTD - Data	1971/12/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 326
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. 40, pp. 365-366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	Il personaggio è rappresentato di profilo; il busto tagliato all'altezza del seno. La donna porta i capelli raccolti dietro la nuca; il capo è

OSS - Osservazioni

reclinato; sguardo sereno; occhi chiusi. Indossa un giacchetto chiuso da alamari. Sfondo neutro con tratteggio appena accennato in corrispondenza degli angoli. La stampa è montata su passepartout di cartoncino bianco.