

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210827 |
| ESC - Ente schedatore | TO |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100210822 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio fluviale notturno |
| SGTP - Titolo proprio | FIUME |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa/ bibliografia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | provinciale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
| LDCU - Indirizzo | via Maria Vittoria, 12 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella P |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 179069 |
| INVD - Data | 2003 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1912 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1929 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dogliani Ercole |
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1929 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004040 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 114 |
| MISL - Larghezza | 147 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 213 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: prato; colline; cielo. Fiumi. Piante: alberi. Oggetti: lampioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | passepertout/ etich. rett. metallica |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Invent. N. 179069 (a impressione/ nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | passepourtout/ in basso a destra/ su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 1/26 (a impressione/ nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | passepourtout/ retro |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64526/ Biblioteca (a impressione/ rosso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. Ercole Dogliani (Torino, 1888-1929) si accostò alla xilografia intorno al primo decennio del Novecento, da autodidatta, in connessione ad un più diffuso interesse nei confronti delle antiche tecniche incisorie, oggetto di rivalutazione nei primi decenni del XX secolo. I primi esemplari datano al 1915 e gli valsero presto l'apprezzamento della critica; solamente dalla fine degli anni venti praticò anche l'acquaforte, probabilmente a seguito dei contatti con Marcello Boglione e di alcuni viaggi di studio all'estero, pur continuando a praticare l'attività di correttore di bozze a "La Stampa". Un'importante retrospettiva gli venne dedicata dalla Promotrice torinese ad un anno dalla morte. Il tema del ritratto fu tra le tematiche maggiormente apprezzate dall'artista, che lo interpretò con segni fortemente stilizzati e netti, quasi rudi. L'altro soggetto dominante nella sua produzione è rappresentato dal paesaggio, spesso quello piemontese, come nel caso in esame, o ligure che realizzò con numerose tecniche di stampa, sempre mantenendo fede ad un dettato sintetico e geometrizzante. Si dedicò spesso anche all'illustrazione di testi letterari. Per un profilo biografico, in mancanza di uno studio monografico esaustivo, R. Massetti, voce Dogliani, Ercole, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 40, Roma, 1991, pp. 365-366; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 140-150.(con quotazioni di mercato). La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cassa di Risparmio di Torino |
| ACQD - Data acquisizione | 1971 |

| | |
|--|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227650 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTT - Denominazione | Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato |
| FNTD - Data | 1971/12/01 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Provincia di Torino/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | 11/06/mazzo 326 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario Biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 40. pp. 365-366 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-150 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Facchin L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Dalle ultime propaggini di un bosco che si affaccia sulla sponda di un grande fiume si intravede, nella luce notturna, una parte del corso dello stesso, rischiarata da una serie di lampioni i cui bagliori si rispecchiano nel corso d'acqua. Gli alberi scorciati, con i rami spogli, hanno andamento lievemente diagonale e sono rappresentati solo parzialmente. Sullo sfondo la linea di orizzonte profilata da colline ed ampio brano di cielo notturno a fitta granitura. La stampa è montata su passepartout di cartoncino bianco.