

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210847
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio lacustre con anatre in volo
SGTP - Titolo proprio	SUL PADULE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella M III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	178947
INVD - Data	2003

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Servolini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	00003991

TRT - TIRATURA

TRTN - Numerazione	prova avanti lettera
---------------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	149
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 H 214 : 25 F 36 (ANATRA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: anatre. Vegetali: alberi; canne; cespugli. Paesaggi: fiume; cielo; nubi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Servolini L.
ISRI - Trascrizione	Sul padule (A)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Servolini L.
ISRI - Trascrizione	Luigi Servolini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	passepertout/ su etichetta dattiloscritta
ISRI - Trascrizione	Luigi Servolini, Sul padule (silografia) A/E/70 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepertout/ in alto a destra/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 4/203 (a impressione/ nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepertout/ retro
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64703/ Biblioteca (a impressione/ rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Servolini L.
ISRI - Trascrizione	Ser. - '30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepourtout/ etich. rett. metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 242784 (a impressione/ nero)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso.</p> <p>L'autore (Livorno, 1906-1981), è stato, sia con la sua attività di incisore che, soprattutto di critico, a lui si deve un dizionario degli incisori moderni e contemporanei, edito a Milano nel 1955, che costituisce a tutt'oggi un repertorio irrinunciabile, e di storico, ben noti sono i suoi studi su Ugo da Carpi, xilografo cinquecentesco, uno dei protagonisti della rinascita di interesse nei confronti della xilografia nella prima metà del Novecento, non solo ai fini dell'illustrazione libraria, ma anche come opera a se stante. Attratto dalla semplicità del tratto, alternativo ai tecnicismi dell'acquaforte che egli pure ha praticato, Servolini comincia ad incidere su legno a partire dal 1926, elaborando composizioni lineari con densi effetti chiaroscurali, con un disegno perfettamente aderente alla realtà letterale, come testimonia l'esemplare in esame. Dal 1938 inizierà anche la pratica della litografia. Tematiche preferite dell'artista, formatosi all'Istituto del Libro di Urbino ed a Milano, il paesaggio nelle varie declinazioni della campagna: dai casolari rustici della Toscana, alle marine, alla rappresentazione di fiori ed animali, resi con tratti vigorosi ed asciutti. Talvolta ha arricchito le incisioni di colori accesi, distribuiti a larghe zone omogenee, A. Garuti, Luigi Servolini, xilografo, in V Biennale della Xilografia Contemporanea, catalogo della mostra (Carpi, Museo della Xilografia, 3 dicembre 1988-7 gennaio 1989), Venezia, 1989, pp. 19-28. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Torino
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227670

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato
FNTD - Data	1971/12/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 326
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V Biennale della Xilografia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In primo piano sono rappresentate di profilo con disegno essenziale due anatre, un maschio ed una femmina, in volo. Il primo, in alto a sinistra, ha le ali alzate, la seconda, più in basso, a destra, le ha piegate verso il basso. Sullo sfondo uno specchio d'acqua le cui sponde sono punteggiate da canne, alcuni alberi dalle ricche fronde a sinistra e cespugli. Basso punto dell'orizzonte nel quale ampi spazi lasciati privi

di segni delimitano candide nubi. La stampa è montata su passepartout di cartoncino bianco.