

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210858
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	banchetto di nozze in un interno
SGTP - Titolo proprio	PRANZO DI NOZZE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella G III

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	239182
INVD - Data	2003

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1955
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vagnetti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1897 ca./ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003998

**TRT - TIRATURA**

<b>TRTN - Numerazione</b>	42/100
---------------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	392
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 D 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Oggetti: tavolo; piatti; bicchieri; sedie. Interno.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	passepertout/ etich. rett. metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Invent. N. 239182 (a impressione/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	passepertout/ su etichetta dattiloscritta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gianni Vagnetti, Pranzo di nozze (litogr. 1955) 42/100 (a impressione/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Vagnetti G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gianni Vagnetti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra/ su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R. - AC./ Cart. 10/338 (a impressione/ nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	passepertout/ retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64838/ Biblioteca (a impressione/ rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Vagnetti G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 42
	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La

**NSC - Notizie storico-critiche**

raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. L'autore (Firenze, 1897-1956), oggetto di una recente riscoperta come molti artisti che hanno operato a cavallo tra le due guerre, formatosi all'Accademia di Belle Arti di Firenze, attratto dalla semplicità della pittura dei macchiaioli, esordisce alla Biennale romana del 1925 ed ottiene piuttosto rapidamente un certo successo di critica e di pubblico. Nel corso degli anni trenta avrà luogo la sua definitiva affermazione e la sua costante presenza come organizzatore di avvenimenti culturali a Firenze, aprendo il proprio studio ad allievi e prendendo parte a numerose mostre nazionali ed internazionali. I temi prediletti, resi con essenzialità e rigore di forme, sono le nature morte, i paesaggi, ma soprattutto i ritratti e gli interni famigliari. Proprio in questo ambito si colloca l'incisione in esame, che, sebbene tarda, in un momento in cui l'artista medita sugli elementi strutturali e compositivi e riesamina la forma tenendo presente gli esiti del postcubismo, riprende un soggetto, il pranzo di nozze, ripetutamente praticato ed apprezzato sin dagli anni trenta e ripreso nei primi anni quaranta, C. Marsan (a cura di), Gianni Vagnetti. Opere dal 1921 al 1956, catalogo della mostra (Anghiari, chiesa di Sant'Agostino-Palazzo del Marzocco, 6 agosto-11 settembre 1988), Firenze, 1988, pp. 13-16, 106-109. La descrizione dettagliata del soggetto si trova in Annotazioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Cassa di Risparmio di Torino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227681
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato
<b>FNTD - Data</b>	1971/12/01
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Provincia di Torino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	11/06/mazzo 326
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marsan C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-16, 106-109

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

In fondo ad una stanza rappresentata frontalmente con segni stilizzati è disposto un lungo tavolo rettangolare con una tovaglia bianca al quale sono seduti numerosi commensali che parlano animatamente. Al centro della tavolata una coppia di sposi. Dietro ad essa, su una scala un vecchio viene aiutato a salire mentre due figure femminili lo attendono sul pianerottolo. In primo piano, a sinistra, una donna anziana con il capo coperto da velo, stà entrando nella stanza con un piatto in mano. Sulla sinistra, in prossimità di una porta simmetrica altre due figure di donne anziane, tra le quali una si appoggia ad un bastone, conversano fra loro. La stampa è montata su passepartout di cartoncino bianco.