

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126879 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna di Oropa con il Bambino e Sant'Eusebio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI |
| PVCC - Comune | Biella |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1820 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Canova C. I. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004138 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Regis Luigi |
| EDTR - Ruolo | distributore |
| EDTL - Luogo di edizione | Italia/ Oropa |
| DDC - DEDICA | |
| DDCD - Data | 1820 |
| DDCC - Circostanza | 3° centenario incoronazione statua Oropa |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 500 |
| MIFL - Larghezza | 345 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fori, gore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 : 11 H (EUSEBIO) : 11 G 19 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna di Oropa; Gesù Bambino; San Eusebio. Attributi: (Madonna di Oropa) corona; globo. Figure: eretico; angeli. Abbigliamento. Simboli: serpente. Elementi architettonici: basamento di statua; lapide. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | su etichetta cartacea in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | DONO DI S. ECC.ZA/ MONS. CARLO ROSSI VESCOVO DI BIELLA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | C. I. CANOVA. BUE. INV. ET DEL. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | F. BORDIGA DIR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | presso Luigi Regis orefice al Santuario d'Oropa |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla lapide sorretta da San Eusebio |
| ISRI - Trascrizione | Or che Dario sottrassi all'odio insano/ della gran donna il simulacro Augusto/ a te l'affido amica Biella: in vano contro lui s'armerà vetusto/ vergine santa il tuo poter sovrano/ qui fa palese ognor: t'encomj il giusto/ t'invochi il peccatore e in questo monte/ritrovi ognun di sua salvezza il fonte |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul plinto della statua |
| ISRI - Trascrizione | SAECULO IV/ EUSEB. CALARIT/ ANTISTES VERCELL./ ILLVC AB ORIENTE/ TRANSTULIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Dedicata all'esimio merito ed all'edificante pietà/ dell'Ill.Ma signora Marchesa Severina/ S. Martino di Parella/ Nata Casellette/ Vedova del Sig.r Marchese Alessio già ambasciatore di S. M./ presso le corti di Russia e Prussia all' occasione della 3° centenaria/ incoronazione del miracoloso simulacro di M.S.S. di Oropa/ Solennizzata li 27 Agosto 1820 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | San Martino di Parella |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | inquartato al primo e quarto d'azzurro a nove rombi d'oro accollati e appuntati tre tre e tre al secondo e terzo di rosso pieno |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non è chiaro se l'iscrizione riguardante Bordiga sia un'indicazione di responsabilità. Comunque non è noto un artista con tale iniziale, ma solo i fratelli Benedetto e Gaudenzio, originari di Varallo Sesia, incisori. Anche del disegnatore non ci sono notizie. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista privata/ecclesiastica |
|------------------------------------|---------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 124122 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Pivotto P. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Vittore M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |