

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00126879
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Oropa con il Bambino e Sant'Eusebio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820
DTSF - A 1820

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione
AUTN - Nome scelto Canova C. I.
AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione	00004138
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Regis Luigi
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Oropa
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1820
DDCC - Circostanza	3° centenario incoronazione statua Oropa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	500
MIFL - Larghezza	345
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori, gore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 : 11 H (EUSEBIO) : 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna di Oropa; Gesù Bambino; San Eusebio. Attributi: (Madonna di Oropa) corona; globo. Figure: eretico; angeli. Abbigliamento. Simboli: serpente. Elementi architettonici: basamento di statua; lapide.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DONO DI S. ECC.ZA/ MONS. CARLO ROSSI VESCOVO DI BIELLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	C. I. CANOVA. BUE. INV. ET DEL.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. BORDIGA DIR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	presso Luigi Regis orefice al Santuario d'Oropa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla lapide sorretta da San Eusebio
ISRI - Trascrizione	Or che Dario sottrassi all'odio insano/ della gran donna il simulacro Augusto/ a te l'affido amica Biella: in vano contro lui s'armerà vetusto/ vergine santa il tuo poter sovrano/ qui fa palese ognor: t'encomj il giusto/ t'invochi il peccatore e in questo monte/ritrovi ognun di sua salvezza il fonte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul plinto della statua
ISRI - Trascrizione	SAECULO IV/ EUSEB. CALARIT/ ANTISTES VERCELL./ ILLVC AB ORIENTE/ TRANSTULIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Dedicata all'esimio merito ed all'edificante pietà/ dell'Ill.Ma signora Marchesa Severina/ S. Martino di Parella/ Nata Casellette/ Vedova del Sig.r Marchese Alessio già ambasciatore di S. M./ presso le corti di Russia e Prussia all' occasione della 3° centenaria/ incoronazione del miracoloso simulacro di M.S.S. di Oropa/ Solennizzata li 27 Agosto 1820
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	San Martino di Parella
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	inquartato al primo e quarto d'azzurro a nove rombi d'oro accollati e appuntati tre tre e tre al secondo e terzo di rosso pieno
NSC - Notizie storico-critiche	Non è chiaro se l'iscrizione riguardante Bordiga sia un'indicazione di responsabilità. Comunque non è noto un artista con tale iniziale, ma solo i fratelli Benedetto e Gaudenzio, originari di Varallo Sesia, incisori. Anche del disegnatore non ci sono notizie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista privata/ecclesiastica
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 124122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vittore M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)