

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046331
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il cardinale Stephen Langton presenta la Magna Charta ai baroni inglesi
SGTP - Titolo proprio	Charter of Liberties
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1

LDCS - Specifiche

secondo piano nobile: camera di passaggio (locale n. 23)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

766

INVD - Data

1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

622

INVD - Data

1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3526

INVD - Data

1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

1989

INVD - Data

1964

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale
/originale**

dipinto

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Martin William

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

sec. XVIII/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1795

DTSF - A

1795

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Martin William

AUTA - Dati anagrafici

notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

00004762

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ward William I
AUTA - Dati anagrafici	1762/ notizie fino al 1800
AUTH - Sigla per citazione	00004715
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Martin William
EDTD - Dati anagrafici	Scuola inglese secc. XVIII-XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1795
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Hamilton Street
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Martin William
EDTD - Dati anagrafici	Scuola inglese secc. XVIII-XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1795
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Hamilton Street
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	655
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	600
MIFL - Larghezza	690
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LANGTON STEPHEN ARCIVESCOVO DI CANTERBURY) 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: storia. Personaggi: Stephen Langton Arcivescovo di Canterbury. Figure maschili: baroni inglesi. Ecclesiastici. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: corazze; elmi; guanti. Armi: lance; spade. Oggetti: pastorali; pisside; libri; croci; rotolo in carta. Architetture: Londra: altare della Chiesa di S. Edmund.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Chartes of liberties
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Cardinal Langton, Archbishop of Canterbury, producing to the Barons and the rest of the Assembly at S.t Edmund's Bury, the Charter granted by Henry the 1. st, in which that Monarch pledged himself tho abolish the arbitrary Laws of the Normans then in Force, and to/ govern according tho those establish'd by Edward the Confessor. This/ Celebrated Deed secured very important Rights to every order of Men in the Kingdom, to the Clergy, to the Barons, and to the People./ To oblige King John to revive & govern agreable to this Charter, which he had before sworn to do, this Assembly made a solemn Oath before the High Altar./ Engraved from the Original Picture in the Gallery of the University of Oxford-Size of the Picture 12 Feet in Length by 10 Feet High.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, verso, in basso
ISRI - Trascrizione	1989 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, verso, in basso
ISRI - Trascrizione	3526 (su etichetta rettangolare, dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice, verso, in basso
	"Casa di S. A. R. il Duca di Genova/ 766" su etichetta rettangolare

ISRI - Trascrizione	grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Aglie 1855)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice, fianco, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	622 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata
ISRI - Trascrizione	Painted by W. Martin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	Engraved by W. Ward
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro, nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	London, Pub.d Dec.r 16, 1795 by W. Martin, Hamilton Street, Piccadilly
NSC - Notizie storico-critiche	La scena raffigura un importante episodio della storia dell'Inghilterra ossia il momento in cui i baroni inglesi, riunitisi con l'arcivescovo di Canterbury Stephen Langton intorno all'altare della chiesa St. Edmund, giurano di coalizzarsi per costringere il re Giovanni Senzattera a mantenere la "Magna Charta" di Enrico I. E' la preparazione della "Magna Charta Libertatum" della Chiesa e del Regno - poi ratificata dal re Giovanni il 15 giugno 1215 - ossia del testo che contiene le condizioni poste al sovrano dal baronaggio, dal clero e dalla grande borghesia londinese, fondamento su cui poggiano le istituzioni inglesi. La stampa è tratta dal dipinto di William Martin (XVIII-XIX sec.) ed è incisa da William Ward (Londra 1766-1826), noto per l'intaglio alla maniera nera e al granito (cfr. E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. IX, p. 284). La fortuna figurativa di cui godette l'episodio della concessione della Magna

Charta, per la seconda metà del sec. XVIII, è testimoniata per esempio dal dipinto di John Hamilton Mortimer (Eastbourne 1741 - Londra 1779) tradotto dall'incisore G. W. Ryland (Londra 1729 - 1783) alla maniera punteggiata (cfr. F. De Boni, Biografia degli Artisti ovvero Dizionario della vita e delle opere dei pittori, degli scultori, degli intagliatori, dei tipografi e dei musicisti di ogni nazione che fiorirono dai tempi più remoti sino a' nostri giorni, (ed. consultata Venezia 1852 (2. ed.), p. 900), e terminata alla sua morte da Francesco Bartolozzi, nel 1785 (cfr. M. Huber, Notices générales des Graveurs divisés par Nations..., Dresden-Leipzig 1787, p. 710).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60679
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	fol. 195
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	fol. 133
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hubert M.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBN - V., pp., nn.	p. 710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Boni F.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 284
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002

AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)