

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046332
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Platone e Diotima
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile: camera di passaggio (locale n. 23)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 457

INVD - Data 1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 308

INVD - Data 1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3531

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1995

INVD - Data 1964

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Caucig Franz

ROFD - Datazione opera finale/originale secc. XVIII/ XIX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Benedetti Michele

AUTA - Dati anagrafici 1745/ 1810

AUTH - Sigla per citazione 00004682

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caucig Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00004752

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	610
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	510
MIFL - Larghezza	640

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PLATONE) 21 : 61 B 2 (DIOTIMA DI MANTINEA) 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: antichità classica. Personaggi: Platone; Diotima di Mantinea. Figure: ancella. Abbigliamento: tuniche; mantelli; sandali. Oggetti: tavolino; poggia piedi; seggi; rotolo in carta. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è opera del disegnatore e calcografo italiano Michele Benedetti (Viterbo 1745 - Vienna 1810), attivo a Londra nella seconda metà del sec. XVIII sotto la direzione di Francesco Bartolozzi (Firenze 1725-1727 - Lisbona 1815) (cfr. Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Leipzig 1909, v. III, p. 307); è tratta da un dipinto del pittore austriaco Franz Caucig (Gorz 1762 - Vienna 1828), professore poi direttore, dal 1820, dell'Accademia di Belle Arti di Vienna. Caucig dipinse per lo più soggetti tratti dalla mitologia e dalla storia antica (come "Demetrio Poliorcete e Focione", inciso da M. Benedetti), qualche quadro di soggetto sacro e qualche ritratto (cfr. Thieme-Becker, op. cit., Leipzig 1912, v. VI, p. 197; E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. III, p. 369). La nostra incisione è databile entro il 1810, anno della morte di Benedetti. La stampa è registrata negli inventari del Castello di Agliè dal 1855 come "incisione in rame, inglese", collocata nell'"Appartamento mezzanelli di Ponente" (Agliè 1855, p. 41 n. 457). Nell'Inventario del 1876 non è stato possibile identificarla tra gli oggetti descritti, ma si conserva la relativa etichetta che reca il n. 308. Nell'Inventario del 1927 l'incisione, collocata nella "Camera di passaggio" (10) degli "Appartamenti Principi", al 2 piano, è registrata come "Incisione inglese raffigurante Ulisse che racconta le sue sventure a Calipso" (Agliè 1927, p. 133 n. 3531). Dal 1964 la stampa si trova nel locale n. 23 della "Camera di passaggio" al secondo piano nobile (Agliè 1964 n.

1995). Il soggetto rappresentato non è di facile identificazione: non è accettabile l'indicazione data nell'inventario del 1927. Sul rotolo che tiene in mano l'uomo è evidenziato il verbo APXETAI, riscontrabile in OM, ATT, TUC, PL, PHAEDR, ESCHL; in particolare, è presente con il significato di "fare una cosa per prima, cominciare da" nel Simposio XII, 211 B, il trattato in cui Platone espone la sua visione dell'amore attraverso l'espedito del dialogo tra Socrate e la sacerdotessa Diotima di Mantinea. Si può ipotizzare si tratti di una composizione sul tema dell'amore, interpretato dall'autore del dipinto F. Caucig alla luce del dialogo di Socrate nel Simposio. La stampa potrebbe dunque raffigurare Platone nell'atto di offrire alla Musa la sua opera dedicata all'amore, o anche un'evocazione della sacerdotessa ispiratrice del dialogo, presenti l'autore Platone e un'ancella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60680
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	fol. 41
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927

FNTF - Foglio/Carta	fol. 133
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002

RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)