

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046334
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Luigi Giovanni d'Asburgo arciduca d'Austria
SGTP - Titolo proprio	Charles Louis Archiduc d'Autriche
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile: camera di passaggio (locale n. 23)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	771
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	627
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3523
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1993
INVD - Data	1964
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Kellerhoven Moritz
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ inizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Kellerhoven Moritz
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00004760
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schiavonetti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1765/ 1810
AUTH - Sigla per citazione	00004709
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Artaria Domenico II
EDTD - Dati anagrafici	1765/ 1823
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1800
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Mannheim
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Artaria Domenico II
EDTD - Dati anagrafici	1765/ 1823
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1800
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Mannheim
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Artaria Domenico II
DDCM - Nome del dedicatario	Armata Austriaca
DDCD - Data	1800
DDCC - Circostanza	imprese militari del soggetto raffigurato
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ maniera a lapis/ punteggiato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	460
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.

MIFA - Altezza	680
MIFL - Larghezza	480
MIFV - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie, vetro rotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO LUIGI D'ASBURGO ARCIDUCA D'AUSTRIA) (+55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Carlo Luigi Giovanni d'Asburgo Arciduca d'Austria. Armi: cannone; spada. Paesaggi. Piante: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	DEDIE' A' L'ARMEE AUTRICHIENNE/ Par son très humble & très obeissant serviture Dom. Artaria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Charles Louis Archiduc d'Autriche
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, verso, in basso
ISRI - Trascrizione	1993 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, verso, in basso

ISRI - Trascrizione	3523 (su etichetta rettangolare, dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, verso, in basso
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S. A. R. IL DUCA DI GENOVA/ 771" su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Agliè 1855)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice, fianco, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	627, su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1800, publiée par Dom. Artaria à Mannheim
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par M. Kellerhoven
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Schiavonetti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	imperiale
STMI - Identificazione	Asburgo
STMP - Posizione	sotto la parte figura, al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa deriva da un ritratto opera del tedesco Moritz Kellerhoven (Altenrath 1758 - Monaco 1830), attivo a Vienna come pittore di storia e ritrattista dal 1779, poi a Monaco come professore presso l'Accademia di Belle Arti e pittore, dal 1784, alla corte dell'Elettore Carlo Teodoro (cfr. E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. VII, p. 744). Vi è raffigurato il famoso maresciallo austriaco Carlo Luigi Giovanni d'Asburgo, arciduca d'Austria (Firenze 1771-Vienna 1847), figlio del Granduca di Toscana Pietro Leopoldo (poi Imperatore Leopoldo II). Celebre sotto il nome di Arciduca Carlo, vinse giovanissimo i Francesi a Jemmapes (1792) e Neerwinden (1793), quindi ottenne il governatorato dei Paesi Bassi. Feldmaresciallo dell'Impero nel 1796, comandò con successo l'armata del Reno e fu inviato nel 1797 a far fronte all'avanzata in Lombardia del Bonaparte, di cui sarà ancora antagonista ammirato nel 1805 e nel 1809. Dopo la sconfitta di Wagram (1810) si ritirò a vita privata. Fu autore di opere sull'arte militare, a commento delle sue campagne (cfr. A. Baldini, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Milano 1929, v. IV, pp. 779-780). Autore dell'incisione è Luigi Schiavonetti (Bassano 1765 - Brompton 1810), attivo a Londra dal 1790 dopo gli anni della sua formazione presso la calcografia Remondiniana di Bassano, poi sotto la guida di Bartolozzi e di Volpato. Schiavonetti è autore tra l'altro di alcune tavole per la raccolta di F. Wheatley, Cries of London e per la Boydell's Shakespeare Gallery (cfr. F. De Boni, Biografia degli Artisti ovvero Dizionario della vita e delle opere dei pittori, degli scultori, degli intagliatori, dei tipografi e dei musicisti di ogni nazione che fiorirono dai tempi più remoti sino a' nostri giorni, (ed. consultata Venezia 1852 (2. ed.), pp. 932-933; Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori, Milano 1975, v. X, p. 223). L'editore è un esponente di quel ramo della famiglia Artaria, di lontana origina brianzola, attivo nel campo dell'editoria in Austria e Germania. Nel 1800, data di pubblicazione della nostra stampa, Mannheim da qualche anno è la sede dell'attività di Domenico II il quale, staccatosi dalla sede di Vienna nel 1793, aveva dato vita a una nuova ditta omonima che qualche anno dopo prenderà il nome di "Artaria & Fontaine" (cfr. P. Tentori, Artaria, in Dizionario biografico degli italiani, Roma 1962, v. IV, pp. 348-351). C. Le Blanc nel suo Manuel de l'amateur d'estampes..., Parigi 1854-1889, (ristampa anast. Amsterdam 1970), v. III, p. 448 n. 2, cita il 1. stato ante litteram della stampa. La stampa è sotto vetro, entro cornice a listello piatto in legno di noce: 73.5x54 cm.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60682
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	fol. 198
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	fol. 133
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Boni F.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	pp. 932-933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana

BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 779-780
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 348-351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 744
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 448 n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.

