

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046335
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fanciulla sul letto di morte
SGTP - Titolo proprio	The Triumph of Virtue
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile: camera di passaggio (locale n. 23)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	772
INVD - Data	1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	625
INVD - Data	1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3529
---------------	------

INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1996
INVD - Data	1964
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Peters Matthew William
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ fine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1795
DTSF - A	1795
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1727 ca./ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00003974
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Peters Matthew William
AUTA - Dati anagrafici	1741-1742/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00003973
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Macklin Thomas
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1795
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1795
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Fleet street

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Macklin Thomas
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1795
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1795
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Fleet street

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ punteggiato
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	705
MISL - Larghezza	570

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	720
MIFL - Larghezza	570
MIFV - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	57 A 6 11 M
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: astanti; bambini; giovani donne; angeli; cherubini. Oggetti: tenda; vetrata; letto; sedia; sgabello. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	al centro, nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	The/ Triumph of Virtue

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	1996 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	3529 (su etichetta rettangolare, dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S. A. R. IL DUCA DI GENOVA/ 772" su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Agliè 1855)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	625 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	Hear, Oye just! attend, ye virtuous few!/ And the bright paths of piety pursue./ Lo! The great Ruler of the world, from high/ [segue a destra] Looks smiling down with a propitions eye,/ Covers his servant with his gracious hand/ And bids tempestous nature silent stand/ Vide-Young's Last Day - Book 1.st
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	London, Publish'd Jan.y 20.th 1795, by Tho.s Macklin, Poets Gallery Fleet Street

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto la parte figurata, a sinistra

ISRI - Trascrizione

Rev.d M.r Peters Pinx.t

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto la parte figurata, a destra

ISRI - Trascrizione

F. Bartolozzi R. A. Sculp.t

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa raffigura una scena tratta dal Young's Last Day, libro I, dipinta dal Reverendo Matthew William Peters (Isola di Wight 1741-1742 - Londra 1814), pittore dilettante di soggetti di genere e ritratti, attivo a Dublino con Richard West, quindi a Londra come associato alla Royal Academy dal 1771, poi accademico nel 1777 (cfr. Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler, Leipzig 1932, v. XXVI, p. 481; E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. X, p. 794). L'incisione, eseguita nella maniera del "punteggiato" o "granito", detta anche "inglese", è opera di Francesco Bartolozzi (Firenze 1725-1727 - Lisbona 1815), quasi settantenne, durante gli ultimi anni del suo soggiorno londinese (cfr. A. Petrucci, in Dizionario biografico degli Italiani, Roma 1964, v. VI, pp. 793-796). Il Le Blanc cita una stampa di Bartolozzi, da William Peters: "La résurrection d'une famille pieuse". E' forse un precedente stato del nostro esemplare, che reca il titolo "The Triumph of Virtue" (C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes..., Parigi 1854-1889, (ristampa anast. Amsterdam 1970), v. I, p. 165 n. 86). La stampa venne edita a Londra nel 1795 da Thomas Macklin, attivo nella città a partire dall'ottavo decennio del secolo come mercante ed editore della "Poets Gallery" e della "Macklin's Bible" (cfr. Thieme-Becker, op. cit., Leipzig 1929, v. XXII, p. 520, E. Bénézit, op. cit., Grund 1999, v. VIII, p. 931). La nostra incisione è inserita nell'inventario del Castello di Agliè datato 1855, collocata nell'Alloggio Della Valle (Agliè 1855, pp. 62-63 n. 772). Nel 1876 risulta passare nella "Camera da Letto" (162) dell'"Alloggio in fondo alla galleria", al secondo piano (Agliè 1876, p. 197 n. 625); nel 1927 è nella "Camera di passaggio" (10) degli "Appartamenti Principi" (Agliè 1927, p. 133 n. 3529); infine nel 1964 è registrata nel locale n. 23 della "Camera di passaggio", al secondo piano nobile (Agliè 1964 n. 1996). La stampa è sotto vetro, entro cornice a listello piatto in legno di noce: 78x64.5 cm.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 60683

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Sampietro F.

FNTT - Denominazione Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.
Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro

FNTD - Data 1855

FNTF - Foglio/Carta foll. 62-63

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione n. r.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale del Ducal Castello di Agliè

FNTD - Data 1876

FNTF - Foglio/Carta fol. 197

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione 61

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Castello Ducale di Agliè

FNTD - Data 1927

FNTF - Foglio/Carta fol. 133

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione 63

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Castello di Agliè

FNTD - Data 1964

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione n. r.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 793-796
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 165 n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIII p. 520; v. XXVI p. 481
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)