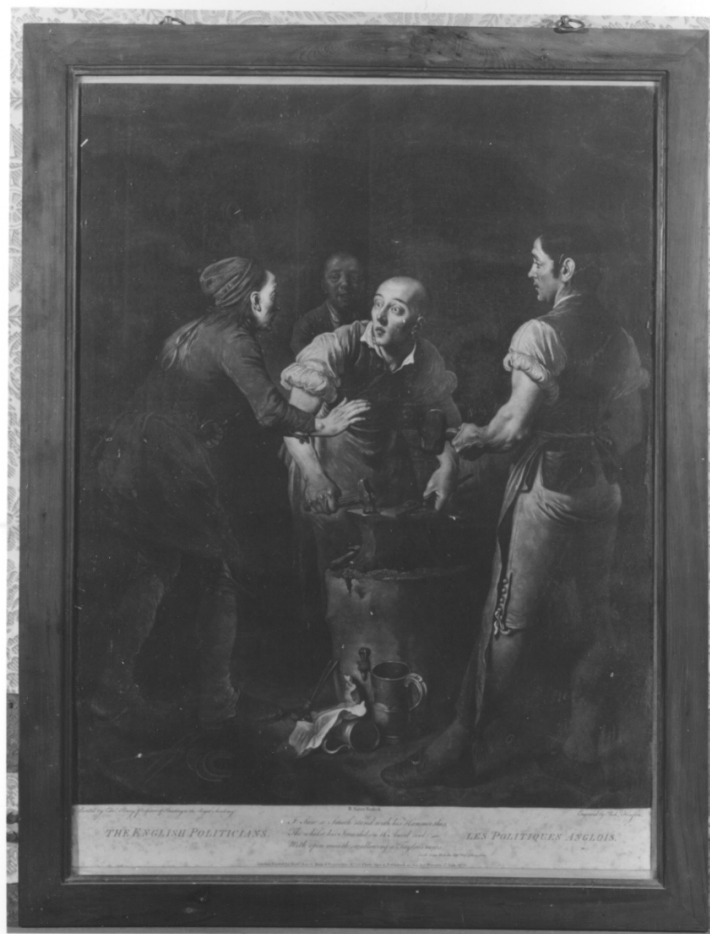


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046337
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno di fucina
SGTP - Titolo proprio	The english politicians
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Les politiques anglois

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile: camera di passaggio (locale n. 23)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	773
INVD - Data	1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	628
INVD - Data	1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3527
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1990
INVD - Data	1964

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Penny Edward
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1771
DTSF - A	1771

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Houston Richard
AUTA - Dati anagrafici	1721-1722/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00004693

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Penny Edward
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	00004704

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Sayer Robert
EDTD - Dati anagrafici	1750/ 1780
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1771
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Fleet street 53

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Sayer Robert
EDTD - Dati anagrafici	1750/ 1780
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1771
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Fleet street 53

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	450

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	600
MIFL - Larghezza	450
MIFV - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	44 C 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: fabbro; artigiani. Oggetti: martelli; incudine; forbici; boccali; ferri da cavallo. Interno: fucina.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	THE ENGLISH POLITICIANS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	LES POLITIQUES ANGLOIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	1990 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	3527 (su etichetta rettangolare, dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S. A. R. IL DUCA DI GENOVA/ 773" su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	628 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	I saw a Smith stand with his Hammer thus/ The whilst his Iron did on th'Anvil cool/ With openmouth swallowing a Taylor's news/ Act IV. Scene IV. in the Hist.l Play of King John

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	London, Printed for Rob.t Sayer, Map. & Printseller, N° 53, Fleet Street, Published as the Act Directs 1.st Jan. 1771

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Painted by Edw. Penny, Professor of Painting to the Royal Academy

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	R. Sayer perfecit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	Engraved by Rich.d Houston

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa raffigura una scena liberamente tratta dal "Re Giovanni" di Shakespeare, eseguita da Edward Penny, pittore di ritratti, di storia e di genere formatosi a Londra, poi a Roma presso l'atelier di M. Benefial. A Londra Penny fu membro della Society of Artists, di cui fu uno dei fondatori e il primo professore di pittura, fino al 1783, nonché professore di pittura alla Royal Academy (cfr. Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler, Leipzig 1932, v. XXVI, p. 386). L'incisione, realizzata con la tecnica della maniera nera, è opera di Richard Houston, pittore e incisore irlandese attivo a Dublino, poi a Londra dalla metà al settimo decennio del XVIII secolo (cfr. Thieme-Becker, op. cit., Leipzig 1924, v. XVII, pp. 569-570). La stampa fu terminata ed edita da Robert Sayer, attivo a Londra come incisore alla maniera nera, editore e mercante negli anni 1750-1780 (Cfr. Thieme-Becker, op. cit. Leipzig 1935, v. XXIX, p. 517; G. Milesi, Dizionario degli incisori, Villa di Serio (BG) 1982, p. 222). Il Le Blanc cita una stampa: <<Les Nouvellistes à la forge: sujet tiré du Roy Jean de Shakespeare: Edward Penny. 1770. Gr. in-fol.-1er état: avant la lettre; 1er état, Einsiedel, 3 1/6 thlr.>> (C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes..., Parigi 1854-1889, (ristampa anast. Amsterdam 1970), v. I, p. 396 n. 16). E' forse uno stato precedente del nostro esemplare, che reca l'iscrizione e il titolo in inglese e in francese: "The English Politicians = Les Politiques Anglois". L'incisione è registrata nell'inventario del Castello di Agliè del 1855, collocata nell'"Alloggio Della Valle" (Agliè 1855, pp. 62-63 n. 773); nel 1876 risulta passare al secondo piano, nel "Gabinetto di toeletta" (163) dell'"Alloggio in fondo alla Galleria" (Agliè 1927, p. 133 n. 3527); infine dal 1964 si trova nel locale n. 23 della "Camera di passaggio" al secondo piano nobile (Agliè 1964 n. 1990). La stampa è sotto vetro, entro cornice a listello piatto in legno di noce: 69x54 cm.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60685
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.

FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	fol. 62-63
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	fol. 198
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	fol. 133
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 396 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBN - V., pp., nn.	v. XVII pp. 569-570; v. XXVI p. 386; v. XXIX p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)