

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046359
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Adelaide principessa d'Orléans
SGTP - Titolo proprio	Eugène Adélaïde Louise Mademoiselle d'Orléans
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.za Castello, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano nobile: camera da letto della Duchessa di Pistoia (locale n. 28)

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	n. r.
<b>INVD - Data</b>	1831

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	n. r.
<b>INVD - Data</b>	1843

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	782
<b>INVD - Data</b>	1855

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	651
<b>INVD - Data</b>	1876

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2064
<b>INVD - Data</b>	1964

#### RO - RAPPORTO

##### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	miniatura
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Singry Jean-Baptiste
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIX/ primo quarto

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1824
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Singry Jean-Baptiste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1782/ 1824
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004766
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Constans C.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1824
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1824
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	250
<b>MIFL - Larghezza</b>	180
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (ADELAIDE PRINCIPESSA D'ORLEANS) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: Adelaide principessa d'Orléans. Abbigliamento: scialle; cappello; merletti. Piante: fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EUGENE ADELAIDE LOUISE,/ Mademoiselle d'Orléans
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2064 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	651 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"CASA DI S. A. R./ il Duca di Genova/ N. 782", su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Agliè 1855)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Singry Pinx.t et del.t
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imp. lith. de C. Constans
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Orléans
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, al centro

<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La litografia è registrata nell'inventario del Castello datato 1831, e in quello successivo del 1842-1843, fra un gruppo di "undici quadri con stampe e lastre rappresentanti la Famiglia d'Orléans" collocati nella "camera di trattenimento n. 48" dell'Appartamento di S. M. la Regina, nei mezzanelli inferiori al primo piano nobile (Aglie 1831, p. 63; Aglié 1842-1843, II parte, p. 33). La serie, come si può desumere dalla sigla "M.C." manoscritta a fianco della descrizione compilata nel registro del 1831, fa parte del patrimonio privato della Regina vedova Maria Cristina di Borbone-Napoli, moglie di Carlo Felice, usufruttuaria del Castello di Aglié da quell'anno fino al 1849. La stampa con il titolo "Eugène Adélaïde Louise, Mademoiselle d'Orléans" è il ritratto della principessa Adelaïde, figlia (Parigi 1777-1847) del Duca d'Orléans Filippo e di Luisa di Borbone - Penthièvre; vissuta all'estero dopo il 1793, rientrò a Parigi nel 1817 e, accolta con freddezza alle Tuileries, fece dell'avito Palais Royal il centro di raccolta dell'opposizione al ramo primogenito dei Borboni. Nel 1830 l'intervento di Adelaïde fu decisivo nel convincere il fratello Luigi Filippo ad accettare la corona e fino alla morte Adelaïde vigilò sulle fortune della nuova dinastia non solo acquistandole popolarità con la protezione di artisti e letterati, ma svolgendo vera attività politica, mercé la sua amicizia col Talleyrand, col Maresciallo Sébastiani, col Guizov, e i suoi consigli al nuovo re (cfr. Dizionario enciclopedico italiano, 1958, VIII, p. 640). Non è certo che Jean-Baptiste Singry sia l'autore della litografia benché il medesimo, oltre che ritrattista famoso e miniaturista allievo di J.-B. Isabey, sia anche noto come litografo. Il suo nome sulla stampa è infatti accompagnato dall'indicazione "pinx.t et del.t" che potrebbe riferirsi all'esecuzione del disegno sulla pietra come alla tecnica della miniatura utilizzata dall'artista per il ritratto della Principessa. Sappiamo infatti che il Singry aveva eseguito, poco prima della sua morte, avvenuta nel 1824, le miniature di "Mademoiselle d'Orléans" e di "Mr le Duc d'Orléans", entrambe esposte in quell'anno, postume, al Salon di pittura, dove erano state accolte con successo dai critici e dal pubblico (cfr. Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler, Leipzig 1937, v. XXXI, p. 92). Quei due personaggi della casa d'Orléans sono da identificare quasi certamente con la nostra Adelaïde, qualificata "Mademoiselle" e con suo fratello futuro re di Francia Luigi Filippo, in quegli anni delfino, e come tale indicato con il titolo di "Monseigneur". Può darsi dunque che il ritratto di Adelaïde qui esaminato sia la traduzione in litografia d'après la miniatura del Singry, voluta dallo stampatore Constans in omaggio al Maestro appena scomparso e che quindi la sua esecuzione sia da attribuire a un anonimo artista francese contemporaneo. Il nome dello stampatore non compare nei comuni repertori biografici. La stampa è coperta da vetro, entro cornice in legno e pastiglia dorati, decorata con palmette, racemi, girali, uccelli, databile alla prima metà dell'Ottocento (37x29.5 cm).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 60707
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1831
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 63
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	II parte fol. 33
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 62-63
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 202
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO

<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jal A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 439
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bouchot H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXI tomo XI p. 321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 640
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXI p. 92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Moncalero M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.

