

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046359

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezzo busto di Adelaide principessa d'Orléans

SGTP - Titolo proprio Eugène Adélaïde Louise Mademoiselle d'Orléans

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile: camera da letto della Duchessa di Pistoia (locale n. 28)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1831
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1843
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	782
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	651
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2064
INVD - Data	1964

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	miniatura
ROFA - Autore opera finale /originale	Singry Jean-Baptiste
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ primo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824

DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Singry Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1782/ 1824
AUTH - Sigla per citazione	00004766
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Constans C.
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1824
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1824
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	125
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	250
MIFL - Larghezza	180
MIFV - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (ADELAIDE PRINCIPESSA D'ORLEANS) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Adelaide principessa d'Orléans. Abbigliamento: scialle; cappello; merletti. Piante: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	EUGENE ADELAIDE LOUISE,/ Mademoiselle d'Orléans
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	2064 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	651 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S. A. R./ il Duca di Genova/ N. 782", su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Agliè 1855)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Singry Pinx.t et del.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	Imp. lith. de C. Constans
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Orléans
STMP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La litografia è registrata nell'inventario del Castello datato 1831, e in quello successivo del 1842-1843, fra un gruppo di "undici quadri con stampe e lastre rappresentanti la Famiglia d'Orléans" collocati nella "camera di trattenimento n. 48" dell'Appartamento di S. M. la Regina, nei mezzanelli inferiori al primo piano nobile (Aglie 1831, p. 63; Aglié 1842-1843, II parte, p. 33). La serie, come si può desumere dalla sigla "M.C." manoscritta a fianco della descrizione compilata nel registro del 1831, fa parte del patrimonio privato della Regina vedova Maria Cristina di Borbone-Napoli, moglie di Carlo Felice, usufruttuaria del Castello di Aglié da quell'anno fino al 1849. La stampa con il titolo "Eugène Adélaïde Louise, Mademoiselle d'Orléans" è il ritratto della principessa Adelaïde, figlia (Parigi 1777-1847) del Duca d'Orléans Filippo e di Luisa di Borbone - Penthièvre; vissuta all'estero dopo il 1793, rientrò a Parigi nel 1817 e, accolta con freddezza alle Tuileries, fece dell'avito Palais Royal il centro di raccolta dell'opposizione al ramo primogenito dei Borboni. Nel 1830 l'intervento di Adelaïde fu decisivo nel convincere il fratello Luigi Filippo ad accettare la corona e fino alla morte Adelaïde vigilò sulle fortune della nuova dinastia non solo acquistandole popolarità con la protezione di artisti e letterati, ma svolgendo vera attività politica, mercé la sua amicizia col Talleyrand, col Maresciallo Sébastiani, col Guizov, e i suoi consigli al nuovo re (cfr. Dizionario enciclopedico italiano, 1958, VIII, p. 640). Non è certo che Jean-Baptiste Singry sia l'autore della litografia benché il medesimo, oltre che ritrattista famoso e miniaturista allievo di J.-B. Isabey, sia anche noto come litografo. Il suo nome sulla stampa è infatti accompagnato dall'indicazione "pinx.t et del.t" che potrebbe riferirsi all'esecuzione del disegno sulla pietra come alla tecnica della miniatura utilizzata dall'artista per il ritratto della Principessa. Sappiamo infatti che il Singry aveva eseguito, poco prima della sua morte, avvenuta nel 1824, le miniature di "Mademoiselle d'Orléans" e di "Mr le Duc d'Orléans", entrambe esposte in quell'anno, postume, al Salon di pittura, dove erano state accolte con successo dai critici e dal pubblico (cfr. Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler, Leipzig 1937, v. XXXI, p. 92). Quei due personaggi della casa d'Orléans sono da identificare quasi certamente con la nostra Adelaïde, qualificata "Mademoiselle" e con suo fratello futuro re di Francia Luigi Filippo, in quegli anni delfino, e come tale indicato con il titolo di "Monseigneur". Può darsi dunque che il ritratto di Adelaïde qui esaminato sia la traduzione in litografia d'après la miniatura del Singry, voluta dallo stampatore Constans in omaggio al Maestro appena scomparso e che quindi la sua esecuzione sia da attribuire a un anonimo artista francese contemporaneo. Il nome dello stampatore non compare nei comuni repertori biografici. La stampa è coperta da vetro, entro cornice in legno e pastiglia dorati, decorata con palmette, racemi, girali, uccelli, databile alla prima metà dell'Ottocento (37x29.5 cm).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60707
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Castello di Agliè
FNTD - Data	1831
FNTF - Foglio/Carta	fol. 63
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Castello di Agliè
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	II parte fol. 33
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	fol. 62-63
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	fol. 202
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO

FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jal A.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBN - V., pp., nn.	p. 439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bouchot H.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXI tomo XI p. 321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 640
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXI p. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.

