

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046366

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due cani nella cuccia

SGTP - Titolo proprio	Dignité et impudence
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	non riscontrato nel corso della ricognizione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	355
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	403
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4086
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1965
INVD - Data	1964
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Landseer Edwin Henry
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ National Gallery
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lafosse Adolphe
AUTA - Dati anagrafici	1810 ca./ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00004696

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landseer Edwin
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00004086

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Jeannin
EDTD - Dati anagrafici	Attivo nel XIX secolo
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ rue de Croissant

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lemercier
EDTD - Dati anagrafici	Attivo nel XIX secolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	370

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	750
MIFL - Larghezza	620
MIFV - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

25 F 2 : 34 B 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Animali: cani. Oggetti: cuccia; catena.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

DIGNITE' ET IMPUDENCE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

cornice, retro

ISRI - Trascrizione

1965 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

cornice, retro

ISRI - Trascrizione

4086 (su etichetta rettangolare, dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

cornice, retro

ISRI - Trascrizione

403 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

cornice, retro

ISRI - Trascrizione	"CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova/ N. 355" su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Aglìe 1855)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par Landseer
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. par Lemercier à Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	Litographié par Lafosse
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sir Edwin Henry Landseer fu abile e brillante artista (ritrattista, scultore, acquafortista) molto popolare in Inghilterra a partire dagli anni '30 dell'Ottocento; fu membro della Royal Academy e medaglia d'oro all'Esposizione di Parigi del 1855. Il suo successo gli derivò da una singolare sensibilità che seppe manifestare soprattutto nelle raffigurazioni del mondo animale. Le sue opere, permeate da un soffuso sentimentalismo, furono tradotte dai migliori incisori del tempo (la quasi completa riproduzione alla maniera nera è opera degli editori Henry Graves et C.ie). La stampa dal titolo "Dignité et Impudence", che deriva da un acquerello di Landseer conservato alla National Gallery di Londra, fu litografata dal contemporaneo francese Jean-Baptiste-Adolphe Lafosse, allievo di Paul Delaroché, e fu pubblicata da Jeannin, editore e litografo attivo circa nel 1830 a Parigi, in Rue de Croissant (cfr. E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. VIII, p. 154; U. Thieme - F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Leipzig 1928, XXII, p. 209 e p. 304, con bibliografia; per l'editore, cfr. Laran, 1959, I, p. 339). Già acquisita nel patrimonio del Castello nel 1855, la stampa è da identificarsi con quella descritta nell'inventario, al n. 355, nella "camera della Famme", dell'appartamento di S. A. R. la Duchessa, nei mezzanini: "un cane al naturale, con piccolo cane vicino" (Aglìe 1855, pp. 33-34). Nel 1876 non è riportato il numero di inventario ed è quindi problematica</p>

l'identificazione con uno dei "due quadri più grandi, con cornice dorata, con litografie raff. cani", posti nel "Gabinetto attiguo lo scalone n. 115" (Aglie 1876, p. 154). Indicata come incisione inglese (per via del suo inventore), l'opera risulta quindi passare nella "camera da letto n. 29" nell'alloggio già Guardamobili dell'appartamento dei Principi, al secondo piano (Aglie 1927, p. 165 n. 4086). Nel 1989 M. Moncalero la segnalava al secondo piano nobile, nel locale n. 20 dell'Alloggio già Guardamobili: nel corso dell'attuale ricognizione non è stato più possibile individuare l'ubicazione dell'opera. La stampa raffigura due cani (probabilmente un segugio e un cane di piccola taglia) affacciati all'apertura di una cuccia in legno. L'incisione a colori e acquerellata, è coperta da vetro, entro cornice in legno e carta dorati (21.5x18.5 cm).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60713

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Sampietro F.

FNTT - Denominazione

Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Aglie. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro

FNTD - Data

1855

FNTF - Foglio/Carta

foll. 33-34

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale del Ducal Castello di Aglie

FNTD - Data

1876

FNTF - Foglio/Carta

fol. 403

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglie

FNTS - Posizione

61

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Aglie

FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	fol. 165
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Laran J.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBN - V., pp., nn.	v. XXII pp. 209, 304
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)