

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046366

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due cani nella cuccia

SGTP - Titolo proprio Dignité et impudence

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.za Castello, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	non riscontrato nel corso della ricognizione
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	355
<b>INVD - Data</b>	1855
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	403
<b>INVD - Data</b>	1876
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4086
<b>INVD - Data</b>	1927
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1965
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Landseer Edwin Henry
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIX/ secondo quarto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Regno Unito/ Londra/ National Gallery
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lafosse Adolphe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810 ca./ 1879
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004696

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landseer Edwin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1802/ 1873
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004086

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Jeannin
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Attivo nel XIX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi/ rue de Croissant

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Lemercier
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Attivo nel XIX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	370

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	750
<b>MIFL - Larghezza</b>	620
<b>MIFV - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 25 F 2 : 34 B 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Animali: cani. Oggetti: cuccia; catena.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** francese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso, al centro**ISRI - Trascrizione** DIGNITE' ET IMPUDENCE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** cornice, retro**ISRI - Trascrizione** 1965 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** cornice, retro**ISRI - Trascrizione** 4086 (su etichetta rettangolare, dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** cornice, retro**ISRI - Trascrizione** 403 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** cornice, retro**ISRI - Trascrizione** "CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova/ N. 355" su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Agliè 1855)**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Peint par Landseer
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imp. par Lemercier à Paris
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Litographié par Lafosse
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Sir Edwin Henry Landseer fu abile e brillante artista (ritrattista, scultore, acquafortista) molto popolare in Inghilterra a partire dagli anni '30 dell'Ottocento; fu membro della Royal Academy e medaglia d'oro all'Esposizione di Parigi del 1855. Il suo successo gli derivò da una singolare sensibilità che seppe manifestare soprattutto nelle raffigurazioni del mondo animale. Le sue opere, permeate da un soffuso sentimentalismo, furono tradotte dai migliori incisori del tempo (la quasi completa riproduzione alla maniera nera è opera degli editori Henry Graves et C.ie). La stampa dal titolo "Dignité et Impudence", che deriva da un acquerello di Landseer conservato alla National Gallery di Londra, fu litografata dal contemporaneo francese Jean-Baptiste-Adolphe Lafosse, allievo di Paul Delaroche, e fu pubblicata da Jeannin, editore e litografo attivo circa nel 1830 a Parigi, in Rue de Croissant (cfr. E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Grund 1999, v. VIII, p. 154; U. Thieme - F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler, Leipzig 1928, XXII, p. 209 e p. 304, con bibliografia; per l'editore, cfr. Laran, 1959, I, p. 339). Già acquisita nel patrimonio del Castello nel 1855, la stampa è da identificarsi con quella descritta nell'inventario, al n. 355, nella "camera della Famme", dell'appartamento di S. A. R. la Duchessa, nei mezzanini: "un cane al naturale, con piccolo cane vicino" (Aglìè 1855, pp. 33-34). Nel 1876 non è riportato il numero di inventario ed è quindi problematica l'identificazione con uno dei "due quadri più grandi, con cornice dorata, con litografie raff. cani", posti nel "Gabinetto attiguo lo scalone n. 115" (Aglìè 1876, p. 154). Indicata come incisione inglese (per via del suo inventore), l'opera risulta quindi passare nella "camera</p>

da letto n. 29" nell'alloggio già Guardamobili dell'appartamento dei Principi, al secondo piano (Aglie 1927, p. 165 n. 4086). Nel 1989 M. Moncalero la segnalava al secondo piano nobile, nel locale n. 20 dell'Alloggio già Guardamobili: nel corso dell'attuale ricognizione non è stato più possibile individuare l'ubicazione dell'opera. La stampa raffigura due cani (probabilmente un segugio e un cane di piccola taglia) affacciati all'apertura di una cuccia in legno. L'incisione a colori e acquerellata, è coperta da vetro, entro cornice in legno e carta dorati (21.5x18.5 cm).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 60713

**FTAT - Note**

veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Sampietro F.

**FNTT - Denominazione**

Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Aglie. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro

**FNTD - Data**

1855

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 33-34

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale del Ducal Castello di Aglie

**FNTD - Data**

1876

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 403

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglie

**FNTS - Posizione**

61

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Castello Ducale di Aglie

**FNTD - Data**

1927

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 165

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglie

<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Laran J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXII pp. 209, 304
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Moncalero M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)