

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046367
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista predica nel deserto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	non riscontrato nel corso della ricognizione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1826
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1831
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1843
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	252
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	414
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1964
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1624/ 1625
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Collezione Vitetti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**RM - RIFERIMENTO MATRICE****LDM - Luogo di conservazione matrice** RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica**DTT - Cronologia generica matrice** sec. XVIII/ seconda metà**DMM - Motivazione cronologia matrice** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Morghen Raffaello**AUTA - Dati anagrafici** 1758/ 1833**AUTH - Sigla per citazione** 00004300**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Reni Guido**AUTA - Dati anagrafici** 1575/ 1642**AUTH - Sigla per citazione** 00004020**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Tofanelli Stefano**AUTA - Dati anagrafici** 1752/ 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00004301**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Morghen Raffaello**DDCN - Nome del dedicante** Volpato Giovanni**DDCM - Nome del dedicatario** Welbore Ellis Agar**DDCC - Circostanza** esecuzione dell'opera**DDCF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	330

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	580
MIFL - Larghezza	400
MIFV - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, foxing, fori di tarlo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Figure: astanti. Abbigliamento: vello. Paesaggi. Piante: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	414 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova/ N. [illeggibile]" su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Agliè 1855)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
	EGO VOX CLAMANTIS IN DESERTO DIRIGITE VIAM DOMINI

ISRI - Trascrizione	Joan. Cap. I. ver. 23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Guido Reni pinx.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	Steph.s Tofanelli deli.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	Hon.ble Welbore Ellis Agar/ Joan. Volpato, et Raph. Morghen D. D. D
NSC - Notizie storico-critiche	Guido Reni eseguì numerosi dipinti sul tema della predicazione del Battista; la nostra incisione deriva dalla versione ad olio su tela, databile agli anni 1624-1625, documentata fino al 1807 nella collezione Ellis Agar e ora nella Collezione Vitetti di Roma (cfr. D. S. Pepper, Guido Reni. A complete catalogue of his works, Oxford 1984, pp. 247-248, n. 92). Niccolò Palmerini, nel Catalogo delle opere de' intaglio di Raffaello Morghen, dice la stampa eseguita a Roma nel 1786 (cfr. N. Palmerini, Catalogo delle opere de' intaglio di Raffaello Morghen, Roma 1810, pp. 20-21), negli anni in cui il Morghen è impegnato, col Volpato, il Cunego, il Folo, il Fontana, il Bettelini e altri incisori, nella traduzione delle opere di Michelangelo, Raffaello, Reni, Poussin, Van Dick ecc. per la Calcografia Camerale Romana. Il lucchese Stefano Tofanelli, celebre disegnatore per gli incisori del suo tempo, è l'autore del disegno preparatorio (cfr. A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, 1973, IV, p. 2136; 1974, V, p. 3264). La lastra matrice per l'incisione è conservata presso la Calcografia Nazionale, ora Istituto Nazionale per la Grafica di Roma (cfr. A. Petrucci, L'opera del genio italiano all'estero. Gli incisori dal sec. XV al sec. XIX, 1953, n. 717, p. 86). La stampa è citata da Hubert (M. Huber, Notices générales des Graveurs divisés par Nations..., Dresden-Leipzig 1800, IV, p. 246 n. 6) e da Le Blanc (C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes..., Parigi 1888, III, p. 50 nn. 28-29). Nell'inventario del Castello ducale di Agliè datato 1826 è descritta "una plancia in carta con cornice dorata rappresentante San Gio. B.a" posta nella camera da letto n. 46

dell'Appartamento di S. M. la Regina, nei mezzanelli inferiori al primo piano nobile (Aglie 1826, c. 31 r); la sua collocazione non varia negli inventari successivi (Aglie 1831, p. 61; Aglie 1842-1843, p. 61). Nel catalogo dei quadri compilato dal pittore Francesco Sampietro l'incisione è registrata al n. 252, nell'Alloggio della Galleria della tribuna (Aglie 1855, pp. 25-26), quindi nella camera da letto n. 80 dell'"alloggio nuovo" negli ammezzati del primo piano, con il numero 414 (Aglie 1876, p. 110). Nel 1989 M. Moncalero la segnalava al secondo piano nobile, nel locale n. 20 dell'Alloggio già Guardamobili: nel corso dell'attuale ricognizione non è stato più possibile individuare l'ubicazione dell'opera. La stampa è coperta da vetro, entro cornice piatta laccata e listello interno dorato (65x47 cm.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60714

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Real Castello di Aglie

FNTD - Data

1826

FNTF - Foglio/Carta

fol. 31 r.

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglié

FNTS - Posizione

59

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Real Castello di Aglie

FNTD - Data

1831

FNTF - Foglio/Carta

I parte fol. 61

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglié

FNTS - Posizione

59

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Real Castello di Aglie

FNTD - Data

1843

FNTF - Foglio/Carta

I parte fol. 61

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglié

FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	foll. 25-26
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	fol. 110
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	?
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hubert M.
BIBD - Anno di edizione	1800
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 246 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palmerini N.

BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 50 nn. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Petrucci C.A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 86 n. 717
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 2136; v. V p. 3264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pepper D.S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-248 n. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.

