

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046372
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100046372
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Augusta imperatrice di Germania
SGTP - Titolo proprio	Auguste Prinzessin von Preussen
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile: Alloggio già Guardamobili, locale n. 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	408
INVD - Data	1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	339
INVD - Data	1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4002
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1924
INVD - Data	1964

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Begas Carl
ROFD - Datazione opera finale/originale	1829/ 1854

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1829
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Begas Karl
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00004681
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Wildt Carl
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830-1860
AUTH - Sigla per citazione	00004718
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Kuhr J.
EDTD - Dati anagrafici	Attivo a Berlino nel XIX secolo
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Berlino
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zollner I.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Berlino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	300
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	500
MIFL - Larghezza	450
MIFV - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (AUGUSTA IMPERATRICE DI GERMANIA) 11 : 48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Augusta imperatrice di Germania. Abbigliamento. Paesaggi. Piante: alberi. Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	AUGUSTE/ Prinzessin von Preussen/ geb. Herzogin von Sachsen Weimar

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	1924 (su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	4002 (su etichetta rettangolare, dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	339 (su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il titolo, al centro
ISRI - Trascrizione	Verlag u. Eigentum von J. Kuhr in Berlin

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la cornice, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gem. von C. Begas

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la cornice, al centro
ISRI - Trascrizione	Druck von L. Zollner in Berlin

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	Ornam. v. Boesche

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Lith. von C. Wildt

La stampa raffigura Augusta, imperatrice di Germania, figlia (Weimar 1811 - Berlino 1890) di Carlo Federico, granduca di Sassonia-Weimar e della granduchessa Maria, figlia dello zar Paolo I di Russia. Sposò nel 1829 il principe Federico Guglielmo, re di Prussia nel 1861 e futuro Imperatore Guglielmo I nel 1871; fu madre di Federico III Imperatore. Nelle agitazioni del 1848 la fama di liberalismo che accompagnava la Principessa sin da prima del suo matrimonio, diede origine alla voce della sua reggenza voluta dai riformatori. Augusta si interessò ad iniziative sociali e benefiche in favore dei cattolici, soprattutto durante la dimora che il marito fece nelle province renane come governatore generale, negli anni che seguirono il 1848. Anche quando nel 1857 il principe fu chiamato a Berlino per sostituire nel governo il fratello malato, la principessa continuò a risiedere per lunghi mesi a Coblenza. Le simpatie non nascoste per i cattolici liberali e per il costituzionalismo britannico la resero invisa ai

NSC - Notizie storico-critiche

conservatori prussiani, e Bismarck la ritenne sempre, a buon diritto, una decisa sua avversaria (cfr. Enciclopedia italiana, 1930, V, p. 344). Il ritratto fu eseguito negli anni compresi tra il 1829, data del matrimonio della granduchessa Augusta con il principe Federico Guglielmo, re di Prussia solo nel 1861, e il 1854, data della morte del pittore che lo eseguì. Ne è autore il tedesco Karl Begas, formatosi a Parigi presso l'atelier di J. A. Gros, poi in Italia, con una borsa di studio del governo prussiano, dove frequenta la cerchia dei Nazareni. Dopo il 1824 Begas è professore quindi accademico a Berlino, città in cui lavora anche per la corte, realizzando opere nell'ambito della tematica sacra, del romanticismo storico, e numerosi ritratti (cfr. U. Thieme - F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler, Leipzig 1909, III, pp. 181-182). La traduzione in litografia è opera di Carl Wildt, artista formatosi all'Accademia di Berlino, attivo negli anni 1830-1860 (cfr. U. Thieme - F. Becker, op. cit., 1942, XXXV, pp. 568-569). Insieme al suo pendant, la litografia è registrata nell'inventario del Castello di Agliè già nel 1855, collocata nella "sala di intrattenimento" dell'"Appartamento di S. A. R. la Duchessa" (Agliè 1855, pp. 37-38, n. 408); attualmente manca l'etichetta di inventario sulla cornice del quadro. Nell'inventario del 1876 la stampa risulta nella "sala di conversazione" (109) dell'"Appartamentino", al primo piano (Agliè 1876, p. 142, n. 339); nel 1927 passa nella "camera da letto" (26) degli "Alloggi già Guardamobili" degli Appartamenti dei Principi al secondo piano (Agliè 1927, p. 160 n. 4002); infine nel 1964, è registrata nel locale n. 16 dell'"Alloggio già Guardamobili" (Agliè 1964, n. 1924). Il ritratto, a mezzo busto, è delimitato da un tondo e si staglia contro un fondo di paesaggio. Tutt'intorno è ornato da una ricca cornice quadrata, mistilinea, disegnata al tratto, composta da nastri, elementi vegetali e zoomorfi (quattro aquile coronate agli spigoli). La stampa è coperta da vetro, entro cornice in legno massiccio a più modanature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60720

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Sampietro F.

FNTT - Denominazione

Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro

FNTD - Data

1855

FNTF - Foglio/Carta

foll. 37-38

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	fol. 142
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s. t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	?
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	fol. 160
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950

BIBN - V., pp., nn.

v. III pp. 181-182; v. XXXV pp. 568-569

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Moncalero M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Manchinu P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)