

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137797
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bardonecchia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Bardonecchia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1972
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1674
DTSF - A	1728

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonnart Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1637 ca./ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00005254

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bonnart Nicolas
EDTD - Dati anagrafici	1637/ 1718
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1674 post
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ rue S.t Jacques

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura/ bulino
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, carta sfibrata e tarli.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) libro; spada. Figure maschili: soldati; carnefici. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: case.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S.t PAUL APOTRE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la figura
ISRI - Trascrizione	A Paris chez Bonard rue S.t Jacques a l'aigle
NSC - Notizie storico-critiche	Entro una cornice in legno modanato e dipinto la figura del santo in piedi campeggia frontale in primo piano; sulla sfondo a sinistra davanti alla porta di una città è raffigurata la scena della decollazione; a destra vi assiste un militare. Tracce di colorazione bruna del terreno in primo piano, di rosso nei santi e di verde nelle vesti. Nicolas Bonnart eredità forse dal padre Henri la bottega di rue S.t Jacques all'insegna dell'aquila, continuando con i suoi fratelli il successo della famiglia tra il XVII e il XVIII secolo. Nell'Inventaire du fonds français des graveurs du XVII siècle della Bibliothèque Nationale Weigert (R. A. WEIGERT, 1939, pp. 395, 426) annota la n. 5 incisione di Nicolas Bonnart con soggetto: San Paolo. Con buona probabilità si tratta di una calcografia simile a questa. La cappella della Madonna delle Grazie, ricostruita dopo un incendio, è interamente riarredata tra il 1668 e il 1679. Il primo inventario noto, tuttavia, è compiuto nel corso della visita pastorale, effettuata dal canonico della prevostura di Oulx Jean Chalmas per conto del vescovo di Pinerolo il 22 ottobre 1749. In essa sono indicate "7 images de papier de différente grandeur et de différente représentation": una di queste può corrispondere all'incisione con San Paolo; non è però indicabile il momento preciso dell'acquisizione, nè il luogo: la fortuna della bottega di Bonnart dovette raggiungere i dipartimenti lontani da Parigi, trovando punti di distribuzione probabilmente anche nel delfinato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70290

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Valleret Jean Baptiste
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Weigert R. A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 395, 426

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)