

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137797
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

PVCC - Comune	Bardonecchia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Bardonecchia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1674
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonnart Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1637 ca./ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00005254
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bonnart Nicolas
EDTD - Dati anagrafici	1637/ 1718
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1674 post
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ rue S.t Jacques
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, carta sfibrata e tarli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) libro; spada. Figure maschili: soldati; carnefici. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: case.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S.t PAUL APOTRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la figura
ISRI - Trascrizione	A Paris chez Bonard rue S.t Jacques a l'aigle
NSC - Notizie storico-critiche	Entro una cornice in legno modanato e dipinto la figura del santo in piedi campeggia frontale in primo piano; sulla sfondo a sinistra davanti alla porta di una città è raffigurata la scena della decollazione; a destra vi assiste un militare. Tracce di colorazione bruna del terreno in primo piano, di rosso nei santi e di verde nelle vesti. Nicolas Bonnard eredità forse dal padre Henri la bottega di rue S.t Jacques all'insegna dell'aquila, continuando con i suoi fratelli il successo della famiglia tra il XVII e il XVIII secolo. Nell'Inventaire du fonds français des graveurs du XVII siècle della Bibliothèque Nationale Weigert (R. A. WEIGERT, 1939, pp. 395, 426) annota la n. 5 incisione di Nicolas Bonnard con soggetto: San Paolo. Con buona probabilità si tratta di una calcografia simile a questa. La cappella della Madonna delle Grazie, ricostruita dopo un incendio, è interamente riarredata tra il 1668 e il 1679. Il primo inventario noto, tuttavia, è compiuto nel corso della visita pastorale, effettuata dal canonico della prevostura di Oulx Jean Chalmas per conto del vescovo di Pinerolo il 22 ottobre 1749. In essa sono indicate "7 images de papier de différente grandeur et de différente représentation": una di queste può corrispondere all'incisione con San Paolo; non è però indicabile il momento preciso dell'acquisizione, nè il luogo: la fortuna della bottega di Bonnard dovette raggiungere i dipartimenti lontani da Parigi, trovando punti di distribuzione probabilmente anche nel delfinato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70290
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Valleret Jean Baptiste
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Weigert R. A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 395, 426
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)