

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137797
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bardonecchia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Bardonecchia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1972
----------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1674
DTSF - A	1728

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonnart Nicolas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1637 ca./ 1718
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005254

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bonnart Nicolas
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1637/ 1718
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1674 post
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi/ rue S.t Jacques

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ acquerellatura/ bulino
--------------------------------	-------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune, carta sfibrata e tarli.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PAOLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) libro; spada. Figure maschili: soldati; carnefici. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: case.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.t PAUL APOTRE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris chez Bonard rue S.t Jacques a l'aigle
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Entro una cornice in legno modanato e dipinto la figura del santo in piedi campeggia frontale in primo piano; sulla sfondo a sinistra davanti alla porta di una città è raffigurata la scena della decollazione; a destra vi assiste un militare. Tracce di colorazione bruna del terreno in primo piano, di rosso nei santi e di verde nelle vesti. Nicolas Bonnart eredità forse dal padre Henri la bottega di rue S.t Jacques all'insegna dell'aquila, continuando con i suoi fratelli il successo della famiglia tra il XVII e il XVIII secolo. Nell'Inventaire du fonds français des graveurs du XVII siècle della Bibliothèque Nationale Weigert (R. A. WEIGERT, 1939, pp. 395, 426) annota la n. 5 incisione di Nicolas Bonnart con soggetto: San Paolo. Con buona probabilità si tratta di una calcografia simile a questa. La cappella della Madonna delle Grazie, ricostruita dopo un incendio, è interamente riarredata tra il 1668 e il 1679. Il primo inventario noto, tuttavia, è compiuto nel corso della visita pastorale, effettuata dal canonico della prevostura di Oulx Jean Chalmas per conto del vescovo di Pinerolo il 22 ottobre 1749. In essa sono indicate "7 images de papier de différente grandeur et de différente représentation": una di queste può corrispondere all'incisione con San Paolo; non è però indicabile il momento preciso dell'acquisizione, nè il luogo: la fortuna della bottega di Bonnart dovette raggiungere i dipartimenti lontani da Parigi, trovando punti di distribuzione probabilmente anche nel delfinato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 70290

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Valleret Jean Baptiste

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Weigert R. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 395, 426

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Nesta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)