

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017891

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo in Croce col capo reclinato verso destra, ma abbastanza sollevato, è cinto da un perizoma annodato sul fianco destro, e dipinto di bianco con un filetto rosso. Il corpo è bruno, in alcune parti nero, con segni rossi che sottolineano le ferite. Croce lignea verniciata in ocre con bordi dorati: non coeva
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Apparteneva alla "Compagnia della Santa Croce", che dal suo primo oratorio (detto chiesa della Crocina) passò alla fine del Quattrocento nella chiesa di S. Antonio, annessa a S. Francesco e ora distrutta, e nel 1625 nell'attuale chiesa di S. Croce, fatta erigere in quel tempo dalle fondamenta della Compagnia stessa (soppressa poi in epoca napoleonica). Il presente Crocifisso, che deve aver seguito la compagnia in tutti i suoi spostamenti, è opera nobilissima della seconda metà del Quattrocento; il suo modellato asciutto, l'evidenza conferita ad alcuni particolari anatomici (come le vene affioranti delle braccia), la rigida stilizzazione dei capelli e della barba, l'appiattimento delle pieghe del perizoma, fanno pensare all'opera di un buon scultore

lombardo o tedesco. Le ridipinture, abbastanza antiche, deprimono alquanto l'opera, una delle più interessanti del genere nella nostra zona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00050350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonini L.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	10002557
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcheselli C. F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	10002564
BIBN - V., pp., nn.	p. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteini N.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	10002562
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Pasini P. G.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)