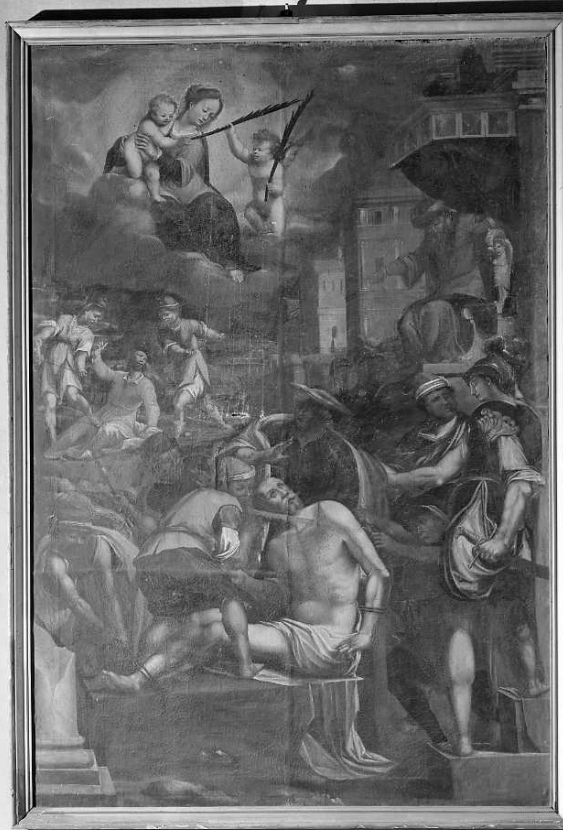


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00017897
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di S. Simone e S. Giuda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	167
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, vaste ridipinture al centro, generale ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano al centro è S. Simone, seduto su una pietra, segato da due carnefici agli ordini di un personaggio seduto sotto ad un baldacchino, a destra i posizione preminente. In secondo piano, a sinistra, S. Giuda viene trafitto con picche da due carnefici. Le scene si svolgono immediatamente fuori da una città, di cui si intravedono di

	scorcio, a destra, le mura merlate ed alcuni importanti edifici. in alto a sinistra appare la Madonna con il Bambino e un angelo, che si apprestano a consegnare ai martiri le palme del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Simone; S. Giuda. Strumenti del martirio: (S. Giuda) picche. Strumenti del martirio: (S. Simone) sega. Vedute: città.
NSC - Notizie storico-critiche	Sicuramente questa tela proviene dalla vicina chiesa parrocchiale di S. Simone, chiusa durante la dominazione francese poi demolita. Si tratta di un dipinto completamente ignorato anche dalla letteratura locale più inornata, ma di grande interesse per definire la vicenda della pittura riminese di maniera tra il XVI e XVII sec. Infatti vi confluiscono modi emiliani e marchigiani, interpretati con certa vivacità. Purtroppo lo stato di conservazione poco buono, le vaste ridipinture al centro (che celano vecchie lacune) ed una generale ossidazione rendono difficile una lettura puntuale; ma nelle parti meglio conservate (come la Madonna col Bambino) sembra di scorgere la mano di un buon pittore marchigiano: potrebbe trattarsi di Filippo Bellini (c. 1550 - 1603). In ogni caso il dipinto va datato negli ultimi anni del Cinquecento e considerato di area marchigiana: si notino in basso i ricordi degli Zuccari e del Picchi e, nel paesaggio, del Barocci; ma si noti anche il desiderio di dare maggiore credibilità alle figure e maggior concretezza ai gesti mediante il ricorso ad un colore bituminoso e ad un chioscuro contrastato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00015288
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Pasini P. G.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)