

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017902

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teca

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1863**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1863**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romagnolo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 306**MISL - Larghezza** 263**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il sarcofago, con coperchio a cuspide, ha due grandi volute laterali terminanti con la testa di un cherubino; appoggia su piedi a zampa di leone. La faccia anteriore è chiusa da un vetro (cm. 60x188) che permette di vedere il corpo di Cristo Morto, a grandezza naturale a tutto tondo, policromo. Sul sarcofago parzialmente dorato scende un pannello sostenuto da un angioletto. Sotto il sarcofago, in un basamento con rivestimento marmoreo, è applicato un medaglione in bronzo raffigurante una testa di fanciulla.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** basamento**ISRI - Trascrizione**

LA PIETOSA EFFIGIE DEL MORTO REDENTORE/
RICOMPOSERO NEL 1930 I DESOLATI GENITORI/ ORESTE
BARTOLI, ANNA BORGHESI/ NEL NOME DELLA LORO
UNIGENITA FERNANDA

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella in cui si trova questo sarcofago venne costruita nel 1863, e a questa data può essere attribuito il pannarone con il sarcofago, chiaramente di gusto eclettico. Forse più antica, settecentesca, può essere l'immagine di Cristo, qui "ricomposta" (come dice l'iscrizione)

nel 1930 dallo scultore riminese Enrico Panzini (1876-1944), al quale si deve anche il ritatto di Fernanda Bartoli

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00050356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteini N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	10002561
BIBN - V., pp., nn.	vol. 2, pp. 1058 - 1059

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Pasini P. G.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)