

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017903

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione e santi /S. Giuseppe/ S. Pietro Martire/ S. Anna (?)/ Anime del Purgatorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica è consunta e perduta in diversi punti, oltre ad essere sporca e ossidata quasi ovunque. La tela, centinata, è rotta in basso e in alto e ha subito un generale allentamento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto la Madonna con le mani giunte, seduta su nubi e fra uno stuolo di angeli, ha la visione del Padre Eterno, mentre un angelo le porge un cuore. In basso a sinistra S. Giuseppe intercede per le anime dei purganti (visibili in primo piano sotto di lui), mentre a destra S. Pietro Martire ed una santa con la veste gialla (identificabile forse con S. Anna) adorano stupiti il mistero della "Concezione". La superficie pittorica è consunta e perduta in diversi punti, oltre ad essere sporca e ossidata quasi ovunque. La tela, centinata, è rotta in basso e in alto e ha subito un generale allentamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre Eterno; Madonna; S. Giuseppe; S. Pietro Martire; S. Anna. Figure: Anime del Purgatorio.
NSC - Notizie storico-critiche	Le non buone condizioni di conservazione, insieme alla collocazione infelice nella cappella, impediscono un giudizio sicuro sull'opera, di cui si ignora la provenienza. Tenendo conto del colore luminoso e caldo dalla parte superiore, dei caratteri morfologici e dei volti, dell'incerta e convenzionale composizione, si può tuttavia cautamente avanzare un riferimento ai modi di Domenico Barbiana, pittore ravennate operante in Romagna nella prima metà del Seicento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00050355

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Pasini P. G.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)