

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00053889

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti reggitemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Galeata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via F.Zanetti, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Mons. Domenico Mambrini
LDCS - Specifiche	scalone d'ingresso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Galeata
PRVL - Località	Galeata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Podestà
PRCS - Specifiche	facciata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1450 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Desiderio da Settignano
AUTA - Dati anagrafici	1429-1430/ 1464
AUTH - Sigla per citazione	10002221

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45

MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	Marcolongo N., Tarcione A. (studio Ardiglione, Firenze)
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due angioletti sostengono sulle spalle uno stemma nobiliare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Serzelli
STMP - Posizione	parte superiore
STMD - Descrizione	fasce ondulate e caricato di tre rocchi, posti due a uno
NSC - Notizie storico-critiche	Lo studio degli stemmi dei capitani e dei podestà inviati da Firenze ad amministrare il territorio della Romagna toscana, può riservare piacevolissime sorprese, come nel caso dello stemma della famiglia Serzelli al Museo civico di Galeata, scolpito sulla metà del Quattrocento da un artista del calibro di Desiderio da Settignano. Lo Stemma è ricordato dal Mambrini (1935) già sulla facciata del Palazzo del Podestà, anche se il delicato lavoro a bassorilievo e le sue piccole dimensioni, rendono più plausibile un'antica sistemazione in una stanza di rappresentanza. Nello Stemma sono scolpiti due angioletti, nei quali si coglie un'espressione di grazia nei corpi, nel movimento e sui volti: gioiosa e vitale nell'angioletto alla destra, contenuta nell'atto di reggere l'esile ghirlanda nell'altro. E la naturalezza della composizione è sostenuta da una misurata impostazione spaziale, tanto che la spinta dei corpi che s'inarcano verso l'esterno, è ampliata, ma al contempo contenuta, dal cerchio della ghirlanda il cui diametro corrisponde a metà dell'altezza della lastra. Il notevole appiattimento del rilievo, e il segno preciso e affilato nelle ali e nei capelli, esaltano poi l'abilità dello scultore che, nonostante la difficoltà dello stiacciato, scolpisce gli angioletti in complicate articolazioni spaziali ed in scorci ancora più sorprendenti, giocando sui vari piani di profondità. La citazione, nello Stemma, da un'opera antica e molto apprezzata dagli artisti del Quattrocento come i rilievi dei Troni (I-II sec.d.C.), e l'impiego di un'iconografia come quella degli angioletti diffusa negli ambienti podestarili legati ai circoli umanistici, suggeriscono una

committenza in grado di cogliere, e forse suggerire, la colta allusione ai Troni. È dunque probabile che il committente dello Stemma sia stato un podestà inviato da Firenze a governare Galeata, sede, dal 1429, di una podesteria. E avvalora questa ipotesi l'identificazione delle armi sullo scudo con quelle della celebre famiglia toscana dei Serzelli, che giusto sulla metà del Quattrocento - una data plausibile per lo Stemma - , vedeva Alberto Serzelli eletto castellano di Castrocaro, paese dal quale dipendeva la podesteria di Galeata. Una delicata pulitura della lastra è stata effettuata per rimuovere le incrostazioni che coprivano in alcune parti l'intaglio. Tale operazione (1996), eseguita a Firenze nello Studio Ardiglione di Nicoletta Marcolongo e Angela Tascioni, è stata diretta da Anna Colombi Ferretti (Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Bologna).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Galeata
CDGI - Indirizzo	via Castellucci, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00184181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spazio tempo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	10002411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-148

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lo spazio, il tempo, le opere. Il catalogo del patrimonio culturale
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001-2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bellandi A.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)