

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00312559 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 538/93) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800312557 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Maria Vergine al tempio |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della S.ma Annunziata |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via S. Mamolo, 2 |
| LDCS - Specifiche | esterno, facciata, terza lunetta da destra |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1619 |
| DTSF - A | 1619 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|-----------------------------------|-----------|

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lippi Giacomo detto Giacomone da Budrio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1617-1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000332 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1568/ 1625 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001185 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 350 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA BO |
| RSTN - Nome operatore | Tarozzi C. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Gioacchino; sacerdote. Abbigliamento: religioso (sacerdote). |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo stato di conservazione degli affreschi non permette analisi stilistiche approfondite; la storiografia sei-settecentesca rimanda , per gli esecutori, ai nomi di Giacomo Lippi detto Giacomone da Budrio e Paolo Carracci. Quest'ultimo è ricordato come esecutore della lunetta con la "Natività", forse eseguita su disegno del fratello Ludovico, ma di fatto dovette affiancare Lippi anche nella realizzazione delle altre scene. La collaborazione tra i due è la riprova di una consuetudine stabilita tra Lippi e l'Accademia carracesca, nella quale egli dovette entrare presumibilmente alla fine del primo decennio del XVII secolo. Vicino alla pittura di Calvaert e Samacchini, solo nel quarto decennio del '600, Lippi si affrancò dalla tarda maniera, comprendendo meglio la poetica carracesca e le novità reniane. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00193994 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00194064 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Landolfi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Lorenzini L. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
|---------------------------------------|-------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |