

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00312582
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	ASC 744

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pallione della peste

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino appare a San Petronio, San Francesco d'Assisi, San Domenico, San Procolo e San Floriano
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Mamolo, 2
LDCS - Specifiche	transetto di sinistra dell'arco trionfale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Località	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Domenico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1950

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1631
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavazza Pier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00000853

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza 375

MISL - Larghezza 225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna del Rosario tra le nubi appare ai santi protettori di Bologna. In basso si profila la città assediata dalla pestilenza.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Petronio; San Francesco d'Assisi; San Domenico; San Procolo; San Floriano. Attributi: (San Petronio) mitra; pastorale; (San Domenico) giglio; (San Procolo) armatura; palma del martirio; (San Floriano) spada; palma del martirio.

NSC - Notizie storico-critiche L'originale "pallione della peste" di Guido Reni, venne commissionato dalle autorità civili di Bologna, come ex voto per il termine della pestilenza che nel 1630 aveva devastato la città. Annualmente portato in processione dal Palazzo comunale, dov'era custodito, fino alla chiesa di San Domenico, ne venne eseguita una copia da adibire a tale uso così da non pregiudicare l'integrità dell'originale. La copia, eseguita da Pier Francesco Cavazza, fu conservata nella chiesa domenicana (è ricordata nell'inventario dei beni demaniali del 1937) da dove, nel 1950, passò in deposito perpetuo alla chiesa dell'Annunciata. La pala è citata dalla storiografia settecentesca (Zanotti) ma non viene ricordata nel più recente contributo sull'originale reniano (Guido Reni, cat. della mostra, 1988) mentre Pepper (1984) la considera perduta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bologna

CDGI - Indirizzo piazza Maggiore, 6 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEB0 00031357

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Guido Reni

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotti G. P.
BIBD - Anno di edizione	1739
BIBH - Sigla per citazione	00000318
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pepper S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terziari T. O.F.M. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1988 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Gherardi A.