

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00068647

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna della Neve

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Aureli Lodovico

AUTA - Dati anagrafici 1816/ 1865

AUTH - Sigla per citazione 10002770

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome mons. Savioli

CMMD - Data 1856

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMC - Circostanza</b>                  | riallestimento dell'Oratorio della Neve   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                        | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 230   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 173   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1988  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Parlatore M.C.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Entro un'imponente architettura di cui si scorge un pilastro, la Madonna della Neve appare a i due sposi devoti che, ricevuta una grazia, decidono di erigere una chiesa. La Madonna indica loro, con elegante gesto della mano, il luogo in cui fondare la costruzione.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: Madonan della Neve; due sposi.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | L.Aureli 1856   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Commissionato a Ludovico Aureli nel 1856 da mons.Savioli per ornare degnamente l'altare dell'Oratorio della Neve, in quell'anno restaurato e restituito al culto. Il dipinto "di tono semplificato e arcaicizzante è tuttavia arricchito di brani di notevole lucidità ottica, come la bella natura morta di oggetti preziosi ai piedi della Vergine, pare ancora tutto improntato ad un gusto purista i cui esempi più alti a Bologna, nella sua versione neoquattrocentesca, restavano senza dubbio lo Sposalizio della Vergine dell'altar maggiore della chiesa dei Cappuccini realizzato nel 1844 da Aedodato Malatesta e ivi, dello stesso artista, il Gesù Crocifisso, eseguito in tempi più lunghi tra il 1846 ed il 1850" (Zacchi 2000) Sempre Zacchi, ricorda come Aureli collaborasse con Tommaso Minardi, capofila dei Puristi italiani e con il bolognese Alessandro Guardassoni. Aureli sviluppa in questo dipinto, il gusto di una visione lucida, ottica, non esente dall'incontro con la nuova tecina della fotografia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00229578                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Zacchi A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 101-104                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Orsi O.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Stanzani A.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Orsi O.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |