

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00068647

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna della Neve

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Aureli Lodovico

AUTA - Dati anagrafici 1816/ 1865

AUTH - Sigla per citazione 10002770

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome mons. Savioli

CMMD - Data 1856

CMMC - Circostanza	riallestimento dell'Oratorio della Neve
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un'imponente architettura di cui si scorge un pilastro, la Madonna della Neve appare a i due sposi devoti che, ricevuta una grazia, decidono di erigere una chiesa. La Madonna indica loro, con elegante gesto della mano, il luogo in cui fondare la costruzione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonan della Neve; due sposi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L.Aureli 1856
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionato a Ludovico Aureli nel 1856 da mons.Savioli per ornare degnamente l'altare dell'Oratorio della Neve, in quell'anno restaurato e restituito al culto. Il dipinto "di tono semplificato e arcaicizzante è tuttavia arricchito di brani di notevole lucidità ottica, come la bella natura morta di oggetti preziosi ai piedi della Vergine, pare ancora tutto improntato ad un gusto purista i cui esempi più alti a Bologna, nella sua versione neoquattrocentesca, restavano senza dubbio lo Sposalizio della Vergine dell'altar maggiore della chiesa dei Cappuccini realizzato nel 1844 da Aedodato Malatesta e ivi, dello stesso artista, il Gesù Crocifisso, eseguito in tempi più lunghi tra il 1846 ed il 1850" (Zacchi 2000) Sempre Zacchi, ricorda come Aureli collaborasse con Tommaso Minardi, capofila dei Puristi italiani e con il bolognese Alessandro Guardassoni. Aureli sviluppa in questo dipinto, il gusto di una visione lucida, ottica, non esente dall'incontro con la nuova tecina della fotografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00229578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)