

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00068673

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione inginocchiatoio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1877

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Samoggia Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1811-1818/ 1904

AUTH - Sigla per citazione 00000517

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura in radica
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a profilo modulato caratterizzata da cornici tondate ed aggettanti. Montanti a colonne tornite, posabraccia che riprende la modulazione della base ed alzata a volute, al centro della quale è la croce. Base, alzata, dorsale, cimasa, sono caratterizzati dall'utilizzo dell'intarsio in radica chiara che produce un gradevole effetto pittorico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La suite degli arredi della sagrestia venne disegnata da Luigi Samoggia, probabilmente negli anni 1875-1877, contemporaneamente all'esecuzione della decorazione della chiesa, da lui eseguita assieme ad Alessandro Guardassoni. Nell'archivio dell'Ospizio sono conservati i disegni preparatori degli arredi, probabilmente eseguiti all'interno dell'Ospizio stesso dagli allievi della scuola di falegnameria fondata dal canonico Moretti. "Le scelte di Samoggia per la progettazione degli arredi sono chiare: all'intaglio viene riservato un ruolo accessorio, favorendo l'impiallacciatura, che lascia ben leggibile la semplice volumetria degli arredi, dai quali, pur nel rispetto della tipologia consacrata, emerge senza mediazioni l'aspetto funzionale, proprio della mobilia domestica." (Orsi 2000) Nel caso dei due inginocchiatoi di preparazione l'adesione alle tipologie liturgiche consolidate sono più evidenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00229555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsi O.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)