

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00068695

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli di Dio che vede, ascolta e ama; monogramma mariano e tre angeli; conversione di Sant'Agostino nel giardino di Alipio a Milano; San Simpliciano che svolge la sua missione di catechesi nei confronti di Sant'Agostino; prudenza, Fortezza (1)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Samoggia Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1811-1818/ 1904

AUTH - Sigla per citazione 00000517

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Guardassoni Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1819/ 1888

AUTH - Sigla per citazione 00000693

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1999

RSTE - Ente responsabile SPSAD BO

RSTN - Nome operatore Armaroli G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ornati a monocromo nei soffitti e nelle pareti, festoni policromi (fiori, vasi) inquadrano scene della vita di Sant'Agostino, scene e simbologie sacre.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La chiesa, adiacente all'Ospizio di san Vincenzo de'Paoli e dedicata a Sant'Agostino, entrò in possesso di don Luigi Moretti, fondatore della Casa del Clero, a partire dal 1851. Già dal 1355 era sede religiosa, occupata dalle Monache Convertite, poi diventate, nel 1533, monache di Sant'Agostino. Il convento venne soppresso nel 1799. Moretti, una volta conclusi i lavori di riedificazione della chiesa, commissionò a Luigi Samoggia (ornatista) e Alessandro Guardassoni (figurista), la decorazione della chiesa. A Luigi Samoggia si deve il progetto e la decorazione degli ornati dell'atrio, della chiesa, della sacrestia vecchia e della sacrestia nuova; lo confermano alcuni disegni firmati conservati presso l'Archivio della Casa del Clero. Pari impegno si dovette a Guardassoni che decorò la chiesa con le scene della vita di Sant'Agostino (la Conversione, San Simeone e Sant'Agostino), simboli (simboli di Dio che vede, ascolta, ama, ovale con monogramma mariano, ecc...), allegorie (Prudenza, Fortezza, Giustizia, Temperanza), e figure (San Carlo Borromeo, San Luigi Gonzaga, Sant'Alfonso Maria de'Liguori, ecc..). Samoggia e Guardassoni avevano già collaborato diverse volte in lavori analoghi (si veda la chiesa dei Ss.Gregorio e Siro). L'uno, Samoggia, era di certo l'erede della grande tradizione bolognese dell'ornato

architettonico mentre Guardassoni interpretava, aggiornandola, la pittura leggera e gradevole del barocchetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00229567

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	