

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00070019
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	estasi di Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
LDCS - Specifiche	presidenza
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	gesuita
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Lucia
PRCS - Specifiche	presidenza

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1878
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Baruzzi Cincinnato
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1878
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004439
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	34
-------------------------	----

MISP - Profondità	30.5
--------------------------	------

MISD - Diametro	30.5
------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenta varie scheggiature e macchie. La base, che sorregge la figura, è stata rinforzata con altro gesso, ma rimane instabile.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto con figura femminile seminuda in volo sostenuta da un piedistallo di forma circolare. La figura si innalza e rivolge lo sguardo verso l'alto a destra. Le braccia sono incrociate sul petto, mentre tengono una croce.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Maddalena. Attributi: (Maria Maddalena) croce.
--	--

	Il bozzetto era fra gli oggetti facenti parte dell'eredità del N.U. fu Sig. Conte Agostino Seri Pepoli 1911, poi destinati alla Scuola
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Professionale per le Arti Decorative (l'attuale Istituto Statale d'Arte). Questa piccola scultura fa parte di <<vari bozzetti del Baruzzi (metà '800)>> (cfr. "Inventario delle opere e degli oggetti dell'eredità Pepoli suddivisi, dalla prima commissione in 3 categorie", Bologna, Museo ivico Medievale, Archivio, Cart. VII, fasc. 83, Eredità Pepoli). Probabilmente erano studi preparatori per sculture, da eseguire in marmo, dell'artista imolese Cincinnato Baruzzi. Non conosciamo, dell'opera, il luogo d'origine né quando entrò nella scuola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna
CDGI - Indirizzo	Piazza Maggiore, 6 - 40100 Bologna (BO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00234758

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere e degli oggetti dell'eredità Pepoli suddivisi, dalla prima commissione in 3 categorie.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	Cart. VII, fasc. 83
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico Medievale di Bologna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sul davanti, in basso a sinistra, è riportata una scritta a matita: "INV.
08".