

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00070021

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva viene persuasa dal serpente a prendere il frutto proibito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Istituto Statale d'Arte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Marchetti, 22

LDCS - Specifiche presidenza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione gesuita

PRCD - Denominazione Istituto Statale d'Arte

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Lucia

PRCS - Specifiche presidenza

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1878
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Baruzzi Cincinnato
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1878
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004439
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	54
-----------------------	----

MISL - Larghezza	22
-------------------------	----

MISP - Profondità	15
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Mancano: metà gamba destra, dal ginocchio alla caviglia; braccio destro e ciocca di capelli.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto con figura rappresentata in piedi, appoggiata ad un tronco d'albero sul quale è attorcigliato il serpente dal volto umano. Eva tiene lo sguardo abbassato.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eva. Animali: serpente. Vegetali: albero.
--	---

	Il bozzetto era fra gli oggetti facenti parte dell'eredità del N.U. fu Sig. Conte Agostino Seri Pepoli 1911, poi destinati alla Scuola Professionale per le Arti Decorative (l'attuale Istituto Statale d'Arte). Questa piccola scultura fa parte di <<vari bozzetti del Baruzzi (metà
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	'800)>> (cfr. "Inventario delle opere e degli oggetti dell'eredità Pepoli suddivisi, dalla prima commissione in 3 categorie", Bologna, Museo Civico Medievale, Archivio, Cart. VII, fasc. 83, Eredità Pepoli). Probabilmente erano studi preparatori per sculture, da eseguire in marmo, dell'artista imolese Cincinnato Baruzzi. Non conosciamo, dell'opera, il luogo d'origine né quando entrò nella scuola.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna
CDGI - Indirizzo	Piazza Maggiore, 6 - 40100 Bologna (BO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00234686
FTAT - Note	lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00234687
FTAT - Note	lato sinistro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere e degli oggetti dell'eredità Pepoli suddivisi, dalla prima commissione in 3 categorie.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	Cart. VII, fasc. 83
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico Medievale di Bologna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In basso, a destra, è incisa una scritta: "INV. 07".