

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00070026

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800070026

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Istituto Statale d'Arte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Marchetti, 22

LDCS - Specifiche laboratorio del legno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione gesuita

PRCD - Denominazione Istituto Statale d'Arte

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di S. Lucia
PRCS - Specifiche	laboratorio del legno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le braccia sono staccate. Nella mano sinistra mancano le tre dita esterne, la mano destra è senza dita.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTS - Situazione	in corso di restauro presso l'ISAB
RSTN - Nome operatore	Istituto Statale d'Arte di Bologna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura policroma raffigurante angelo in piedi, vestito con abito dorato. Il volto è rivolto verso l'alto a destra. Il panneggio della veste è aperto lasciando scoperta la gamba destra piegata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Non conosciamo, dell'opera, il luogo d'origine né quando entrò nella scuola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna
CDGI - Indirizzo	Piazza Maggiore, 6 - 40100 Bologna (BO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00234635

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00234636
FTAT - Note	lato destro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere e degli oggetti dell'eredità Pepoli suddivisi, dalla prima commissione in 3 categorie.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	Cart. VII, fasc. 83
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico Medievale di Bologna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Salimbeni B.

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La scultura è in corso di restauro: è stata pulita; sono state stuccate le parti mancanti e le crepe con colla di coniglio e pan di gesso; sono state tolte le parti in resina non originali. Sotto la base si trova un'etichetta che porta un timbro della scuola: "Scuola Statale d'Arte di Bologna/ N. di Inventario 1686". Un'altra etichetta si trova sul retro in basso. La scritta non è completamente leggibile: " B 35102".