

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00070069

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio emiliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Istituto Statale d'Arte

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Castiglione, 36

LDCS - Specifiche studio Pesci

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gasparri Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1934-1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003210

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	108
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parti di colore mancanti, sulle quali sono stati applicate veline. In lacuni punti il colore è rialzato o graffiato. La tavola si è malformata.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante paesaggio con campi e colline. Al centro è collocato un albero, mentre alla sua destra sale una stradina. Sulla sinistra si intravede un contadino su un carro trascinato da un bue. Sempre sulla sinistra, in lontananza, è collocato un piccolo paese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, angolo destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gasparri 34
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'artista del quadro, Antonio Gasparri, era presente anche alla V Mostra Interprovinciale del Sindacato Fascista Belle Arti Emilia-Romagna del 1936.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Statale d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Marchetti, 22 - 40137 Bologna (BO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00234742
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sindacato Fascista Belle Arti Emilia-Romagna - IV Mostra Interprovinciale
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1934
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla cornice, a destra, è stato applicato del nastro adesivo, nel quale viene riportato un numero scritto a penna: "1". Sul retro, invece, è stata applicata un'etichetta che riporta il timbro di una mostra. In parte è stampata e in parte è scritta a penna: "Sindacato Fascista Belle Arti Emilia-Romagna/ IV Mostra Interprovinciale 1934 - VIII/ Sotto gli auspici del Comune di Bologna/ Antonio Gasparri/ Indirizzo: Mazzini 42 Bologna/ Titolo dell'opera: Pesaggio emiliano".