

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00316372
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monsignor Giovanni Landi celebra la messa
SGTT - Titolo La preghiera dei fedeli: il clero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia BO
PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925
DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma
AUTN - Nome scelto Montevercchi Amleto
AUTA - Dati anagrafici 1878/ 1964
AUTH - Sigla per citazione 00001200

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 195**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** alcune cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ecclesiastici: monsignor Giovanni Landi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** A. Montevercchi/ 1925**NSC - Notizie storico-critiche**

Parte di un dittico raffigurante la "preghiera dei fedeli: il clero e il popolo" collocato originariamente nelle due pareti laterali dell'abside della antica chiesa. Il secondo dei due dipinti ("il popolo") andò distrutto nei bombardamenti del 1943-1944. Le due opere furono commissionate nel 1925 al Montevercchi da monsignor Giovanni Landi (che compare ritratto al centro della tela superstite) in occasione delle opere di restauro e ridecorazione della chiesa, contestualmente alla commissione della decorazione murale dell'abside (anch'essa completamente perduta nei bombardamenti). La decorazione murale e la tela andate distrutte sono riprodotte nel testo di don Giuseppe Fornasini (1943) alle figg. 22 e 24.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00197988**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fornasini G.**BIBD - Anno di edizione** 1943

BIBN - V., pp., nn.	pp. 102; 104-106
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Majoli L.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)