

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00316383 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 538/93) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Maria al tempio e due committenti |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1580 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1585 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Procaccini Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1551-1561/ 1621-1629 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001208 |
| AAT - Altre attribuzioni | Passarotti Bartolomeo |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|----------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Bambina. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è ricordato dalle fonti a partire da Francesco Cavazzoni (1603) che lo ascrive a Camillo Procaccini. Le fonti successive, da Malvasia fino alla gran parte della critica moderna, attribuiscono l'opera a Bartolomeo Passarotti. Benati (1986) propone di restituire il dipinto al catalogo del Procaccini. In occasione della riedificazione della chiesa nel 1709, la tela, che sarebbe risultata troppo piccola rispetto alla ampiezza della parete, fu ritoccata e ingrandita da Giuseppe Maria Crespi che coprì le due figure dei committenti in basso a sinistra. Le due figure furono reintegrate nel corso del successivo restauro, realizzato nel 1853 dal pittore Francesco Setti. Un ulteriore rimaneggiamento della tela, ridotta nelle dimensioni, avvenne nel 1925, quando l'opera fu collocata in sagrestia. I due ritratti furono allora nuovamente tolti e vennero definitivamente reintegrati nel corso del restauro eseguito nel dopoguerra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00198002 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------------|
| FNTP - Tipo | guida |
| FNTA - Autore | Cavazzoni Francesco |
| FNTD - Data | 1603 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benati D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 862-863 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hoper C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fornasini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-69 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Majoli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A. M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI