

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00032353

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione litografia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracoloso Crocifisso di Longiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Trebbi Mauro Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1847/ 1931**AUTH - Sigla per citazione** 00000574**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 68**MISL - Larghezza** 51**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** lacune e tarli**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su un fondo omogeneo si staglia la sagoma di una croce con raggiera, con terminazioni lobate a foglie e supporto ad aracostituito da due aquile ai fianchi. Ai lati del piedistallo due angeli inginocchiati.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: crocifisso. Figure: angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto l'immagine**ISRI - Trascrizione** SALMI BOLOGNA E / ... / PROPRIETA' RISERVATA DEL M. R. DON FRANCESCO GIORGETTI PREFETTO DELL'ARCICONFRATERNITA BOLOGNA LITOG. MAZZONI E

	RIZZOLI / TREBBI CESARE DISEGNO' / VERA EFFIGE DEL MIRACOLOSO CROCFISSO DI LONGIANO.
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine fa parte dei numerosi oggetti devozionali stampati in cromolitografia che in Italia, soprattutto tra Milano e Bologna, si diffusero dal settimo decennio dell'800. Sia l'editore Salmi che i litografi Mazzoni e Rizzoli sono noti infatti per la produzione di santini devozionali in cromolitografia; per quanto riguarda Trebbi, invece, va ricordato che introdusse a Bologna la tecnica oleografica, cioè la realizzazione con stampa a più colori (cromolitografia) di immagini riprodotte su supporti telati ad imitazione dei quadri ad olio. Per l'autore cfr. SERVOLINI, "Dizionario illustrato degli incisori moderni e contemporanei"; Milano: Gorlich, 1955, p. 802.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00119191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000430
BIBN - V., pp., nn.	p. 802
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Zarabini M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pellicciari A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mariani F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)