

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033349

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Flamini Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000389

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** scagliola

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	205

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	smarginato in alto a sinistra, con ampia fessurazione.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due mensoloni che fingono l'aggetto inquadrano ai lati il paliotto. sopra e sotto una trabeazione aggettante. All'interno del campo un vaso di fiori è al centro, circondato da volute simmetriche con uccelletti e fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'effetto prospettico fu introdotto nei paliotti in scagliola da Giovanni Maria Carpigiano, che l'impiegava a rendere vaste scenografie architettoniche. Anche questi mensoloni di quinta che rinnovano una tradizione di illusionismo prospettico tardo-maniristico, sembrano derivati dalla sua lezione. I tramiti di questa derivazione sono mal conosciuti, ma sappiamo che alcuni condiscipoli del Massa alla scuola del Griffoni, Paltronieri e Mazzelli, si trasferiscono in Romagna. Il paliotto in questione si può confrontare con quello dell'altare maggiore della chiesa del Suffragio a Sogliano sul Rubicone, firmato da Nicola e Domenico Flamini nel 1713, in particolar modo con i mensoloni. Il ricorrere di motivi decorativi di simile fattura in altre opere firmate dai Flamini ci induce a circoscriverne, seppur dubitativamente, l'esecuzione nell'ambito della bottega dei verucchiesi (per i Flamini: M. Cellini, Montiano, Gambettola, 1989, pp. 33-35)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00125196

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Cellini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pellicciari A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mariani F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)