

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033349

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Flamini Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1717
AUTH - Sigla per citazione	10000389

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola

MIS - MISURE

MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	205

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smarginato in alto a sinistra, con ampia fessurazione.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due mensoloni che fingono l'aggetto inquadrano ai lati il paliotto. sopra e sotto una trabeazione aggettante. All'interno del campo un vaso di fiori è al centro, circondato da volute simmetriche con uccelletti e fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'effetto prospettico fu introdotto nei paliotti in scagliola da Giovanni Maria Carpigiano, che l'impiegava a rendere vaste scenografie architettoniche. Anche questi mensoloni di quinta che rinnovano una tradizione di illusionismo prospettico tardo-maniristico, sembrano derivati dalla sua lezione. I tramiti di questa derivazione sono mal conosciuti, ma sappiamo che alcuni condiscipoli del Massa alla scuola del Griffoni, Paltronieri e Mazzelli, si trasferiscono in Romagna. Il paliotto in questione si può confrontare con quello dell'altare maggiore della chiesa del Suffragio a Sogliano sul Rubicone, firmato da Nicola e Domenico Flamini nel 1713, in particolar modo con i mensoloni. Il ricorrere di motivi decorativi di simile fattura in altre opere firmate dai Flamini ci induce a circoscriverne, seppur dubitativamente, l'esecuzione nell'ambito della bottega dei verucchiesi (per i Flamini: M. Cellini, Montiano, Gambettola, 1989, pp. 33-35)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00125196

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Cellini M.
FUR - Funzionario responsabile	Pellicciari A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mariani F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)