

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033350

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ciacci Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	10003314

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	445
MISL - Larghezza	775

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli armadi, di grandi dimensioni, sono posti lungo i lati maggiori delle pareti e terminano con angoli. l'ordine inferiore a bancone ha gli sportelli con specchiature semplicemente riquadrate. La parte superiore è scandita da colonne rotonde addossate a pilastri posti su un'alta zoccolatura; lineari riquadrature dividono gli sportelli in due riquadri. Terminano con profilature geometriche che diventano aggettanti in prossimità dei capitelli finemente lavorati.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo ligneo è per proporzioni e disegno di grande qualità. Di eleganza molto sobria e raffinata lascia intendere che vi sovrintendesse una bottega di artigiani esperti e capaci; è il Tonini (1864) a riferire all'intagliatore riminese Antonio Ciacci l'esecuzione degli armadi di noce della sagrestia e del presbitero. Inoltre allo stesso Antonio e al figlio Gaetano, il Tonini (1888) assegna anche le cantorie di S. Agosino e S. Francesco Saverio, distinguendo la specializzazione del padre ("lavori di intaglio da vedersi di lontano", p.281) da quella del figlio, e anche del nipote Luigi ("... da osservarsi da vicino ...", ibidem). Nessun riferimento cronologico è indicato riguardo al periodo di attività di questi bravi maestri di falegnameria.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00125201
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Cellini M.
FUR - Funzionario responsabile	Pellicciari A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mariani F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)